

# PLAN RADIONICE

## OSNOVNI PODACI

Ime i prezime	Aida Bajrić
Pozicija	Profesorica engleskog jezika i književnosti
Škola	JU MS Rudarska škola Tuzla

## SPECIFIČNI PODACI

Razred	IV
Nastavni predmet	Čas odjeljenske zajednice
Tip časa	Radionica
Naziv	Aktivno slušanje u vođenju empatijskog razgovora
Nastavni oblici rada	Grupni rad, rad u paru.
Nastavna sredstva	Radni listovi, laptop s internet konekcijom i projektor (nije obavezno).
Preduslovi	Obezbijediti da učenici sjede sa stolicama poredanim u krug.

## CILJEVI

Obrazovni	<ul style="list-style-type: none"><li>Upoznati učenike s elementima aktivnog slušanja.</li><li>Vježbati prepoznavanje radnji koje ometaju aktivno slušanje.</li></ul>
Odgojni	<ul style="list-style-type: none"><li>Vježbati aktivno slušanje u razgovoru po principima Nenasilne komunikacije po modelu Maršala Rosenberga.</li></ul>

## ISHODI UČENJA

1. Učenici/ce znaju definisati pojam aktivnog slušanja
2. Učenici/e znaju navesti elemente aktivnog slušanja
1. Učenici/e primjenjuju metode aktivnog slušanja po principima Nenasilne komunikacije Maršala Rozenberga u svakodnevnom razgovoru.

## UVODNI DIO ČASA/SATA

Trajanje: 15 minuta

1. Učenike/ce pozdraviti: S čime dolazite? Kako se osjećate?
2. Igrica za opuštanje (Jeste li vidjeli gospođu Memblu?)
3. Elementi empatijskog razgovora (brainstorming). Izdvojiti aktivno slušanje kao element empatijskog razgovora.

## **GLAVNI DIO ČASA/SATA**

### **Trajanje: 25 minuta**

VJEŽBA 1: Šta jeste, a šta nije aktivno slušanje? Rad u parovima.

Podijeliti učenike/ce u dvije grupe (u dvije prostorije kad se budu davale instrukcije). Članovi/ice obje grupe imaju zadatku da svom partneru/partnerici ispričaju neki događaj iz svog života koji je u njima potaknuo emocije. Članovi/ice grupe A dobiju zadatku da pažljivo slušaju svoj sagovornika/icu (List s instrukcijama 1.1.), dok članovi/ice grupe B dobiju zadatku da prekidaju svog sagovornika/sagovornicu dok priča (List 1.2.). Diskusija u grupi nakon aktivnosti:

- Kako ste se osjećali?
- Koji su to elementi aktivnog slušanja?
- Šta nije aktivno slušanje u empatijskom razgovoru?

Učenici/ce mogu pogledati i video The no. 1 Listening Mistake s Youtube kanala Cup of empathy

<https://www.youtube.com/watch?v=gS7YORW3MDo>

VJEŽBA 2: Parafraziranje. Rad u grupama.

Objasniti učenicima/ama kada je parafraziranje korisno u aktivnom slušanju u empatijskom razgovoru (list 2.1.). Učenike/ce podijeliti u grupe od 3 ili 4 člana/ice. Dati im list 2.2. i zamoliti ih da izjave parafraziraju kao pitanja kojim iskazujemo kako smo razumjeli poruku, dok istovremeno potičemo sugovornika da nas ispravi ako se pokaže potrebno. Pitanja se mogu usredotočiti na:

Šta sagovornik/ica opaža: "Reagiraš li na to koliko sam večeri bio vani prošli tjedan?"

Kako se sagovornik/ica osjeća i koje potrebe pobuđuju te osjećaje: "Osjećaš li se povrijeđeno jer bi volio više zahvalnosti za svoje napore?"

Šta sagovornik/ica traži: "Želiš li da ti kažem svoje razloge zbog kojih sam to rekao?".

Grupna diskusija nakon aktivnosti: Na koji način ste parafrazirali? Da li se to moglo drugačije reći?

VJEŽBA 3: Aktivno slušanje u nenasilnoj komunikaciji. Rad u parovima.

Učenici/ce rade u parvima kao u vježbi 1, ali ovaj put partner/ica B pažljivo sasluša sagovornika/sagovornicu dok priča istu priču obračajući pažnju na elemente aktivnog

slušanja i izbjegavajući zamke aktivnog slušanja. Ako se učesnici/ce osjećaju dovoljno slobodno, jedan ili dva para mogu demonstrirati svoj razgovor pred grupom. Diskusija u grupi nakon aktivnosti.

## ZAVRŠNI DIO ČASA/SATA

### Trajanje: 5 minuta

Diskusija u krugu:

S čime odlazite? Zahvaliti se učesnicima/ama.

## AUTORSKO VLASNIŠTVO

Aida Bajrić, profesorica engleskog jezika u JUMS Rudarskoj školi Tuzla

Šk. 2018/19

## IZVORI LITERATURE

Materijali korišteni za radionicu:

**Vježba 1.** je modifikovana vježba sa seminara Porodična dinamika Amica educa Tuzla.

**Vježba 1.** Youtube kanal Cup of empathy.

**Vježba 2.** Primjer za instrukcije iz knjige Nenasilna komunikacija „Jezik života“ Maršal Rosenberg, Centar za mir, nenasilje i ljudska prava – Osijek, 2006 str. 101.

**List 1.1.** Iz poglavlja 7. Nenasilna komunikacija „Jezik života“ Maršal Rosenberg, Centar za mir, nenasilje i ljudska prava – Osijek, 2006.

**List 1.2** Nenasilna komunikacija „Jezik života“ Maršal Rosenberg, Centar za mir, nenasilje i ljudska prava – Osijek, 2006 str. 98.

**List 2.1.** Nenasilna komunikacija „Jezik života“ Maršal Rosenberg, Centar za mir, nenasilje i ljudska prava – Osijek, 2006 str. 100-103.

**List 2.2.** Iz vježbe 5. Nenasilna komunikacija „Jezik života“ Maršal Rosenberg, Centar za mir, nenasilje i ljudska prava – Osijek, 2006 str. 110.

## PRILOG/ZI

1.	<p><b>List 1.1 Za partnera A</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Slušaj cijelim svojim bićem</li><li>• Bez predrasuda</li><li>• Parafraziraj ako imaš potrebu za jasnoćom, npr. „Osjećaš li se krivom zato što bi voljela ____ umjesto ____?“</li><li>• Obrati pažnju na to šta sagovornik opaža, osjeća i koje su njegove potrebe</li></ul> <p><b>List 1.2. Za partnera B</b></p> <p>Kada tvoj partner bude pričao, prekidaj na neki od sljedećih načina:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Davanje savjeta: "Mislim da bi trebao/la ... " "Kako to da nisi ... ?"</li><li>• Nadigravanje: "To nije ništa; čekaj samo da čuješ što se meni dogodilo."</li><li>• Poučavanje: "Ovo bi moglo postati vrlo pozitivno iskustvo za tebe kada bi ti samo ....."</li><li>• Tješenje: "Nisi ti kriva, učinila si najbolje što si mogla."</li><li>• Pričanje priča: "To me podsjetilo na vrijeme kada ... "</li><li>• Zataškavanje: "Razvedri se. Nemoj se osjećati tako loše."</li><li>• Sažalijevanje: "Oh, jadna ti ... "</li><li>• Ispitivanje: "Kada je to počelo?"</li><li>• Pravdanje: "Htjela sam te nazvati, ali ... "</li><li>• Ispravljanje: "Nije se tako dogodilo."</li></ul>
2.	<p><b>List 2.1. Šta je parafraziranje u empatijskom razgovoru?</b></p> <p>Parafraziranje koristimo da doprinesemo dubljem saosjećanju i razumijevanju. Ako neka osoba izražava snažne emocije, možemo joj pomoći ako parafraziramo njenu poruku. Ona će takođe imati priliku da abolje razmisli o onome šta je rekla i da dublje uroni u sebe. Takođe, mi možemo potvrditi da smo pravilno razumjeli poruku o tome šta drugi opažaju, osjećaju i trebaju. Parafraziranjem, zapravo, štedimo vrijeme.</p>
3.	<p><b>List 2.2.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Razočaran sam vašom izvedbom. Volio bih da je vaš odjel proizveo duplo više prošli mjesec.</li><li>2. Užasno sam nervozna radi planiranja kćerkinog vjenčanja. Porodica njezinog zaručnika uopće ne pomaže. Svaki dan mijenjaju mišljenje o tome kakvo vjenčanje bi željeli.</li><li>3. Kada mi rođaci dođu u posjet bez prethodne najave, osjećam se usurpirano. To me podsjeća kako se moji roditelji nisu obazirali na moje potrebe planirajući stvari umjesto mene.</li><li>4. Odvratno, koliko sam se udebljao.</li></ol>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>5. Bijesna sam na muža. Nikada ga nema kada ga trebam.</li><li>6. Kako mi možeš reći tako nešto?</li><li>7. Mislim da me uzimaš zdravo za gotovo. Pitam se kako bi se snašao bez mene.</li><li>8. Ti nisi Bog!</li><li>9. Da se mene pita, svi bi ti imigranti bili vraćeni tamo odakle su došli.</li><li>10. Kako sam mogla učiniti nešto tako glupo?</li></ol> |
|--|--|