

# PLAN RADIONICE

## OSNOVNI PODACI

Ime i prezime	Elvira Huskić - Hadžić
Pozicija	Profesorica hemije
Škola	JU MU Saobraćajna škola Tuzla

## SPECIFIČNI PODACI

Razred	I, II
Nastavni predmet	Čas odjeljenske zajednice
Tip aktivosti	Radionica
Naziv	Molba ili strategija u nenasilnoj komunikaciji
Nastavni oblici rada	Frontalni, grupni i individualni,
Nastavna sredstva	Papir, listići za grupni rad, flomasteri
Preduslovi	Obezbijediti učenicima/ama da sjede u krugu, nekoliko stolova za grupni rad.

## UVODNI DIO RADIONICE

### Trajanje: 10 minuta

#### Igra - Razmrsiti mentalni čvor

Motiv - Čovjek je društveno biće i nastoji ostvariti veze sa drugim ljudima.

Upute – Učenici/ce se postave u krug i drže ruke ispružene naprijed, zatvore oči i polako kreću ka sredini kruga. Čim osjete tuđu ruku, uhvate je. Kreću se sve dok svaki učenik/ca ne drži dva/dvije učenika/ce za ruku. Sada mogu otvoriti oči i pokušati otpetljati ruke bez puštanja ruke oba učenika/ce. Na kraju se svi moraju držati za ruke i stajati u krugu.

Sažetak i vrednovanje - Kako smo se osjećali dok smo "tražili" tuđu ruku? Koliko nam je bilo teško držati oči zatvorene? Da li je bio problem otpetljati čvor?

## **GLAVNI DIO RADIONICE**

**Trajanje: 60 minuta**

### **1. Igra - Crtanje u paru**

Motiv - Ono što je rečeno nije ono što se čulo.

Priprema - papiri sa slikama, bijeli papiri i flomasteri.

Upute - Učenici se podijele u parove i sjede leđima okrenuti jedno prema drugom. Jedna grupa dobije papir sa slikama koje moraju opisati svom paru (koji ne smije vidjeti crtež) kako bi ga što vjernije nacrtao na svom praznom papiru. Ne smiju se postavljati pitanja nego samo slušati upute od svog para koji ima originalni crtež. Nakon što se crtanjem završi parovi ustanu i pokaže svako svoju sliku.

Sažetak i vrednovanje - Diskusija kako im je bilo igrati ovu igru, je li im bilo teško davati upute/crtati, kako poslana poruka ne mora biti ono što je slušatelj čuo.

Na tabli ispisati šta su bili problemi/šumovi u komunikaciji.

Trajanje - 20 minuta

### **2. Igra - MixMax**

Motiv - Odgovorni smo samo za ono što mi osjećamo

Priprema - Slike osoba podijeljene u četiri dijela ( šešir/kapa - glava - trup - noge )

Upute - Učenici/e se podijele u grupe po četiri učenika/ce. Svaki/a od učenika/ca dobije na izbor tri kartončića sa slikama (šešir/kapa, glava, trup, noge) i treba da izabere onaj koji mu se najviše sviđa. Zatim se pozovu da zajednički formiraju sliku od tih dijelova.

Sažetak i vrednovanje - Diskusija o tome kako im se sviđa slika koju su dobili, šta bi promijenili, je li to dio koji su oni izabrali, zašto bi to mijenjali. Svi smo birali najbolje, ali to ne znači da ćemo dobiti najbolje.

Trajanje - 15 minuta

### **3. Iskazivanje molbi**

Kako bismo vidjeli slažemo li se oko jasnog iskazivanja molbi, zaokružite broj ispred svake od sljedećih izjava kojima govornik/ca jasno iskazuje koji postupak od druge osobe traže. Ako možete prevedite te izjave u jasno iskazivanje molbi.

Kada grupe završe sa vježbom prodiskutovati koje su izjave formulisane u obliku molbe a koje nisu i kako bi ih preformulisali.

## **ZAVRŠNI DIO RADIONICE**

**Trajanje: 5 minuta**

**Završni krug: izražavanja zahvalnosti i dojmova**

Evaluacija - Semafor

Učenici/ce na papirićima napišu svoje viđenje radionice.

## **AUTORSKO VLASNIŠTVO**

Elvira Huskić - Hadžić, profesorica hemije u JU MS Saobraćajna škola Tuzla

Šk. 2018/19

## **IZVORI LITERATURE**

Materijali sa edukacije o nenasilnoj komunikaciji u organizaciji MIOS-a Tuzla.

## PRILOG/ZI

<p>1.</p>	<pre> graph TD     A[Šum / smetnje] --&gt; B[Vanjske]     A --&gt; C[Unutrašnje]     B --&gt; D[Okolina]     B --&gt; E[Buka]     C --&gt; F[Govornik]     C --&gt; G[Naćin govora]     F --&gt; H[Slušač]     F --&gt; I[Emocija]     F --&gt; J[Stavovi i predrasude]     F --&gt; K[Brige]   </pre>									
<p>2.</p>	<p>Šta bismo željeli zatražiti od drugih kako bismo obogatili život ?</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">Molba</td> <td style="width: 33%;">VS</td> <td style="width: 33%;">Zahtjev</td> </tr> <tr> <td>*ako osoba pokaže empatiju</td> <td></td> <td>* ako osoba uputi kritiku ili osudu</td> </tr> <tr> <td>*za potrebe sagovornika</td> <td></td> <td>* ako pokuša nametnuti osjećaj krivnje</td> </tr> </table> <p>Molba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozitivno formulisana (Znam samo da osjećam neći kada mi se kaže nemoj. Ruth Beberman )</li> <li>- jasno izrečena (Sve što želim je da budeš odgovoran. Šta bi konkretno trebala osoba da uradi? )</li> <li>- ostvariva/realna</li> <li>- (Želim da mi skineš zvijezde s neba!)</li> </ul>	Molba	VS	Zahtjev	*ako osoba pokaže empatiju		* ako osoba uputi kritiku ili osudu	*za potrebe sagovornika		* ako pokuša nametnuti osjećaj krivnje
Molba	VS	Zahtjev								
*ako osoba pokaže empatiju		* ako osoba uputi kritiku ili osudu								
*za potrebe sagovornika		* ako pokuša nametnuti osjećaj krivnje								

- |    |   |
|----|---|
| 3. | <ol style="list-style-type: none"><li>1.Želim da me razumiješ.</li><li>2.Voljela bih da mi kažeš jednu stvar koju sam učinila, a koju cijeniš.</li><li>3.Voljela bih da imaš povjerenja u mene.</li><li>4.Želim da prestaneš pušiti.</li><li>5.Voljela bih da me pustiš da budem ja.</li><li>6.Volio bi da budeš iskren o jučerašnjem sastanku</li><li>7.Volio bi da voziš dozvoljenom brzinom ili sporije.</li><li>8.Volio bih te bolje upoznati.</li><li>9.Voljela bih da poštujes moju privatnost.</li><li>10.Voljela bih da jednom sedmično svoje haljine složiš u ormar.</li></ol> |
|----|---|