

**Priprema za čas br. 1: Čitanje – informativni tekst/Vještina i struktura/ Opisivanje krajolika/pejzaža**

**Razred:** 6.

**Ishod učenja:** Procjenjuje način oblikovanja sadržaja i stila teksta s vlastite tačke gledišta

**Pokazatelj razreda koji se pohađa:** Određuje svrhu teksta i objašnjava način na koji je autor u tekstu ugradio vlastito mišljenje

**Uvod u učenje:**

*Kako ćete pobuditi interesovanje učenika i nadograditi njihovo prethodno znanje da biste ih uveli u sadržaj ovog časa, ciljeve učenja i aktivnosti?*

**1. Aktivnost Video Ljepote Bosne i Hercegovine**

Učenici/e će pogledati video prezentaciju . Razgovarati sa učenicima/ama na temu sadržaja prikaza do zaključka: Ljepote Bosne i Hercegovine.

**2. Aktivnost – Puzzle.** Pripremljene puzzle predstavljaju ujedno i način formiranja grupa od 1-4 na osnovu četiri fotografije kao predložak na temu časa. Učenike/ce zamoliti da sklope puzzle i imenuju sliku.



**Kroz učenje:**

*Koje nastavne aktivnosti će učenici realizirati da bi izgradili svoje znanje, vještine i razumijevanje i tako ostvarili ciljeve časa?*

Najava nastavne jedinice. Opisivanje krajolika/pejzaža

**3. Aktivnost Na projekcionom platnu prikazati sliku**



Nastavnica će sa učenicima/ama vođenim pitanjima doći do zaključka da je na slici prikazan pejzaž, navesti pojedinosti koje se mogu uočiti. Ponoviti osobine doživljajnosti i resursima čula kojima čovjek

raspolaze.

Vrste čula/osjetila zapisati na flip čart.

#### 4. Aktivnost Čitanje opisa krajolika sa slike ( učenički rad)

Na proplanku

Jesen stiže u naš kraj. Na svojim krilima pomalo je zaklonila sunce i ono više ne grije takvom žestinom pa se često iz kućerka zavori dim kao znak da je hladnjikavo i svježe. To je proplanak gdje dušu odmaram. Pogled mi luta tim prostranstvom sve do planina koje stoje kao granica između neba i zemlje i sve bih najradije zaustavila da se ne mijenja.

Noge mi utonule u gustu, rosnu travu i dok koračam ka kućici posmatram nebo koje je plavo kao more i prošarano tragovima bjeličastih oblačića što podsjećaju na morsku pjenu. Mir je i ništa se ne čuje. Znam da se u gustim, prošaranim krošnjama skupljaju ptičice i spremaju za polazak, vrijeme je da se sele. Napunile su trbušćiće zrelim bobicama šumskog voća i slatkih medinih kruškica, prikupile snagu i čekaju na znak za polazak. Osjeti se miris vlage i natrulog lišća koje je popadalo sa nekih stabala. Pogledam li bolje možda nađem i koju gljivu, varganji su sada najbolji. Once se skrilo za oblake i osjetim kako mi studen uzlazi uz noge. Vrijeme je da se sklonim .

Pred ulazom u kuću stanem i osvrnem se. Osjećaj je koji volim i rado bih ga podijelila sa svima koji žele vidjeti, mirisati i cijelom dušom osjećati prirodu i sve njene ljepote koje ja imam ovdje na svom proplanku.

Ema Djedović - 2016.

#### 5. Aktivnost: Veliko 4

Cilj aktivnosti je da učenici sami provjere da li se u predloženom tekstu nalaze elementi koje opis kao oblik kazivanja potražuje.

1. Da li je opis pejzaža ili krajolika napisan u tri cjeline?
2. Kako je u prvoj cjelini izvršena je lokalizacija krajolika i opća slika?
3. Druga cjelina opisa sadrži pojedinosti dobivene različitim čulima Da ili NE ?
4. Koja čula su korištена i kojim riječima prikazana?
5. Analiza odgovora po grupama.

#### 6. Aktivnost

Uputiti učenike/ce da zapažanja o krajoliku sa slike od sklopljenih puzli na početku časa zapišu u vidu opisa pejzaža po navedenim elementima i zahtjevima. Učenicima/ama naglasiti rad u grupi uz dogovor i saradnju svih članova grupe.

Napomena: U odjeljenju nastavu prate učenici/e sa rješenjem o kategorizaciji. Za njih je pripremljen prilagođen zadatak u kojem odrađuju dvije aktivnosti:

- strategija Izmiješane sekvence i Zid riječi

Nastavnica je unaprijed odabrala fotografiju i pripremila tekst u kojem nedostaju određene riječi. Kada učenici/e uz podršku nastavnice ili defektologa slože sekvence rade drugu aktivnost koja se ogleda u

dopunjavanju teksta opisa riječima sa Zida riječi koji je dat učenicima na uvid.

Ovo je mjesto skriveno od pogleda. Nalazi se u srcu šume gdje samo životinje žive. Drveća su svojim granama zaklonila ovu ljepotu i čuvaju je od vjetra.

Kad se najmanje nadaš dok hodaš šumom uđeš u ovu dvoranu. Mogu zamisliti vjeverice, ptice, zečeve i ostale sitne životnjice kako se na toj pozornici od lišća igraju i takmiče u plesu. Sve je posuto , , žutim i svih drugih boja lišćem. Mekano je pod nogama.

U daljini se gubi put koji vodi do nekog drugog mjesta.

Šumski put					Modernom plesu		
	Vesele ptice						
					brze zečeve		
		zlatnim	Ogromnim granama				
smeđim						Malene vjeverice	

#### Nakon učenja:

*Kako ćete pomoći učenicima/ama da rezimiraju i primijene naučeno ili da postave ciljeve za sljedeći čas?*

*Šta će učenici/e uraditi da vježbaju i prošire znanje o ovome što su naučili na ovom času?*

Prezentacija radova i čitanje opisa.

Diskusiona mreža

Domaća zadaća: Učenici/e će kod kuće napisati sastav na temu: Opisivanje pejzaža/krajolika

Učenicima/ama preporučiti korištenje fotografije ili konkretnog pejzaža iz okoline življenja.

**Formativna procjena za ovaj čas:** Strategije: Veliko 4, Izmiješane sekvence, radovi po grupama

**Tehnologija/mediji koje treba koristiti na ovom času:** projektor, računar,

**Razmišljanje nakon časa:**

*Šta je na ovom času bilo dobro za vaše učenike?*

*Koje promjene biste preporučili za:*

- a) *sljedeći čas*
- b) *poboljšanje ovog časa?*

---

**Autor pripreme:** Azra Ušanović

---

**Prilozi:** Nastavni listići, udžbenik, tekst pripovijetke