

JU OŠ „Lukavac Grad“

Lukavac

PROJEKT

„Jedan učenik – jedna knjiga“

Aktiv II razreda:

Jasmina Begić

Vesna Sakić

Elmedina Halilagić

Amela Suljić

Lukavac, mart 2020.godine

Zašto ovaj projekat?

Pošto smo, kao učiteljice II-ih razreda, u kojem se prvi put obrađuje Uvod u lektiru, a sve četiri vođene iskustvom u problem snadbjevenosti školske biblioteke lektirnim naslovima odlučile smo se da pokrenemo Projekat „Jedan učenik-jedna knjiga da bi se kompletirali lektirni naslovi za učenike nižih razreda.

Čitanjem se razvija čitalačka vještina, navika čitanja, interes, vokabular. Pored toga razvija se aktivno slušanje i prepričavanje.

Čitanje ima važnu ulogu na kognitivni, emotivni i socijalni razvoj djeteta od najranije dobi. Podsticanje čitanja je jedan od najvažnijih zadataka u razrednoj nastavi.

U II razredu prva lektira je „ Ježeva kućica „ koja ima jasnu poruku „ Ma kakav bio moj rodni prag on mi je ipak mio i drag...“, te za sobom povlači uočavanje važnosti doma za razvoj zrele i zdrave ličnosti učenika, te razvoj empatije prema onima kojima je dom uskraćen ili onima koji žive u narušenim porodičnim odnosima, a taj problem je specifičan za naše područje zbog ratnih dešavanja, ali i današnjim načinom života gdje je evidentno sve više razorenih porodica u kojima su djeca ostavljena.

Vodeći se ovim problemima pažljivo smo birale aktivnosti koje ćemo sprovesti, kao i naslove koje ćemo obraditi u toku ovog projekta.

Uvod u projekat:

Oktobar se obilježava kao Mjesec knjige. Početkom tog mjeseca učenike upoznati sa osnovnom temom projekta, objasniti šta znači rad na projektu i koji su njihovi zadaci, kao i koji je cilj izvođenja projekta.

Predmet istraživanja:

Kako motivisati djecu na čitanje, važnost čitanja na kognitivni, emotivni i socijalni razvoj djeteta od najranije dobi.

Problem istraživanja:

Nedostatak lektirnih naslova u školskoj biblioteci za učenike razredne nastave.

Cilj projekta:

Nabavka lektirnih naslova kao dopuna i kompletiranje istih u školskoj biblioteci i potaknuti želju za čitanjem. Te razviti čitateljske navike radi razumijevanja sadržaja i poruka kao i primjenjivanje određenih postupaka u svakodnevnom životu.

Nastavni zadaci:

Obrazovni:

- upoznati učenike sa različitim oblicima obrade školske lektire;
- mogućnost razmatranja pročitanog djela.

Odgojni:

- razvijanje pozitivnog odnosa prema radu.

Funkcionalni:

- razvijanje pozitivnog stava i ljubavi prema lektiri i čitanju;
- razvijanje literarnih sposobnosti, čitateljskih interesa i kulture;
- razvijanje mašte i kreativnosti;
- bogaćenje rečnika;
- povezivanja znanja, sposobnost rada u timu i saradničkog učenja.

Metode rada:

- razgovor, čitanje, pisanje i crtanje;
- demonstracije;
- istraživanje;
- izlaganje;
- metoda debate.

Oblici rada:

- frontalni oblik rada;
- grupni oblik rada;
- individualni oblik rada.

Plan rada:

Izrada projekta po koracima:

- Istraživanje fonda školske biblioteke;
- Razgovor sa učenicima o izabranoj lektiri i naslovima;
- Posjeta školskoj biblioteci;
- Obilježavanje Mjeseca knjige;
- Održavanje radionice „Pepeljuga“;
- Posjeta gradskoj biblioteci;
- Radionica „Kupujmo domaće“;
- Radionica sa roditeljima „Važnost Čitanja“;
- Posjeta učenika štićenicima domu za nezbrinutu djecu Fondacija Selo mira;
- Gledanje filma „Ježeva kućica „;
- Intervju sa raseljenom osobom;
- Druženje sa piscem;
- Obrada lektire po odjeljenjima;
- Dramatizacija „Ježeve kućice „:
- Nabavka knjiga;
- Prezentacija projekta.

Tok realizacije:

-Na roditeljskim sastancima koji su održani krajem septembra učiteljice su upoznale roditelje sa problemom nedostatka knjiga u školskoj biblioteci, kao i sa problemima sa kojima će se susretati prilikom obrade lektirnih naslova. Na nivou Aktiva smo dogovorile da pokušamo realizovati projekat : „Jedan učenik-jedna knjiga“ uz podršku roditelja te smo izvršile anketiranje istih. Uvidom u rezultate ankete utvrđena je podrška od većinskog dijela roditelja.

Anketni list se nalazi u prilogu broj 1.

-Dana 3.10.2019.godine grupa učenika II-ih razreda sa učiteljicama je posjetila školsku biblioteku sa ciljem istraživanja i utvrđivanja raspoloživog broja lektirnih naslova po razredima od II do IV razreda. Obavljen je razgovor sa bibliotekarom, te je uvidom u službenu evidenciju registra knjiga utvrđeno sljedeće stanje:

Za drugi razred:

| | |
|------------------|-----------|
| Ježeva kućica | 32 komada |
| Dućan kod svrake | 27 komada |

Za treći razred:

| | |
|------------------|-----------|
| Idi vidi | 26 komada |
| Zelena šuma | 23 komada |
| Vezena torbica | 29 komada |
| Maskenbal u šumi | 23 komada |
| Vezeni most | 27 komada |

Za četvrti razred:

| | |
|----------------------|-----------|
| Pinokio | 26 komada |
| Djeca triju ulica | 18 komada |
| Kraljica iz dvorišta | 28 komada |
| Plavi vjetar | 3 komada |

-Na časovima bosanskog ,hrvatskog jezika i književnosti sa učenicima je razgovarano i dogovoreno u skladu sa njihovim interesovanjima i sa samim ciljem projekta da ćemo obrađivati sljedeće naslove: „Ježeva kućica“, „Pepeljuga“, „Snježana i sedam patuljaka“, „Ljepotica i zvijer“, „Ivica i Marica“, „Ružno pače“, „Vuk i sedam jarića“,

-Posjeta školskoj biblioteci individualno po odjeljenjima s ciljem bližeg upoznavanja lektirnih naslova, čitalačkog kutka pa i samog čitanja pjesama i priča za djecu. Na ovaj način, učenici, su se pobliže upoznali sa zanimanjem bibliotekara što je u korelaciji sa predmetom Moja okolina.



-U okviru obilježavanja „Oktobar-Mjesec knjige“ sa učenicima su održene i radionice.

Realizovana je Radionica „Pepeljuga“ sa ciljem razvijanja interesovanja za čitanjem, analize književnog teksta, kao i razvijanje kognitivnih, emotivnih i socijalnih sposobnosti kod učenika.

Priprema Radionice „Pepeljuga“ nalazi se u prilogu broj 2

-Posjetili smo JU „Biblioteka“ Lukavac sa ciljem upoznavanja biblioteke kao kulturne i javne ustanove što je u korelaciji sa predmetom Moja okolina, kao i načinom rada te ustanove. U okviru ove ustanove djeluje i zavičajni muzej gdje su se učenici mogli upoznati sa znamenitostima svog kraja. Učenici su se u dvosatnoj posjeti mogli družiti sa uposlenicima ove ustanove. U prostoriji čitaonice učenici su realizovali Radionicu „Izrada slikovnica“. Izrađivali su slikovnice od već obrađenih naslova. Posjeta je realizovana u dvije grupe – po dva odjeljenja.



-U periodu od 4.11.-8.11. izvršeno je prikupljanje prehrabnenih artikala proizvedenih u B i H s ciljem razvijanja svijesti o značaju jačanja domaće privrede, a u krajnjem cilju doniranje istih korisnicima dječje kuhinje „Ruke prijateljstva“. U okviru radionice „Kupujmo domaće, jer domaće je najbolje“ koja je realizovana 11.11.2019.godine učenici podijeljeni u dvije grupe po dva odjeljenja su odnijeli prikupljenu donaciju.



-Na roditeljskom sastanku održanom 3.12.2019.godine realizovana je Radionica „Važnost čitanja“ analizom teksta „Pepeljuga“ gdje su roditelji iz drugog ugla mogli uočiti aktuelnu problematiku današnjeg društva odnosno porodice iz koje se razvija ličnost djeteta.

Priprema radionice se nalazi u Prilogu broj 3

-Grupa učenika, sastavljena od četiri odjeljenja, posjetila je Fondaciju „Selo mira“. Družeći se sa djecom iz te fondacije učenici su razmjenjivali svoja iskustva gdje su uvidjeli način života djece koja su bez roditeljskog staranja, porodice i doma, kako bi se kod učenika razvio osjećaj značaja i ljepote življenja u domu i porodici, ali i empatija prema onima koji su iz raznih razloga uskraćeni za dom.



-Četiri učenika su obavila intervju sa raseljenom osobom, nastavnicom islamske vjeronauke Hasibom Saračević, sa ciljem da im ona prenese vlastita iskustva o pomjeranju iz vlastitog doma.



-U toku zimskog raspusta učenici su imali zadatak da pročitaju knjigu „Ježeva kućica“ s ciljem upoznavanja sadržaja teksta, uoče događaje, upoznaju se sa likovima i njihovim osobinama kako bi se pripremili za čas obrade iste. Gledanje filma „Ježeva kućica“ po odjeljenjima je realizovana na časovima medijske kulture. Cilj gledanja filma jeste da uoče da se film može snimiti na osnovu istoimene knjige ili dramskog teksta, kao i spoznaja prednosti i nedostataka ekranizacije dramskog teksta.



-Na času redovne nastave bosanskog i hrvatskog jezika i književnosti urađena je obrada lektire „Ježeva kućica“ u svim odjeljenjima II-ih razreda. Izvršena je detaljna interpretacija književnog djela „ježeva kućica“ sa svim metodičkim zadacima tog oblika časa.

Priprema časa se nalazi u Prilogu broj 4

-Grupa od pet učenika je određena za dramatizaciju teksta, a druga grupa je određena za izradu i uređenje scene. Podijeljene su uloge za Ježurku Ježić, lisicu, vuku, medu i divlju svinju. Ova dramatizacija će biti izvedena na završnom predstavljanju projekta.

-Uvidom u dvije ponude koje smo dobili odabrali smo najpovoljnije. Od prikupljenih 982 KM kupljeni su sljedeći naslovi:

| naslovi | komada | cijena |
|----------------------|---------------|---------------|
| Ježeva kućica | 5 | 11,70 KM |
| Dućan kod svrake | 3 | 11,70 KM |
| Idi vidi | 4 | 11,70 KM |
| Vezena torbica | 1 | 11,70 KM |
| Maskenbal u šumi | 7 | 11,70 KM |
| Vezeni most | 3 | 11,70 KM |
| Pinokio | 4 | 11,70 KM |
| Djeca triju ulica | 12 | 11,70 KM |
| Kraljica iz dvorišta | 2 | 11,70 KM |
| Plavi vjetar | 27 | 14,04 KM |
| Zelena šuma | 7 | 17,55 KM |

-Druženje sa piscem, Zejčirom Hasićem, trebalo je biti realizovano 12.3.2020. godine, ali s obzirom da se nastavni proces prekinuo zbog pandemije izazvane virusom Covid-19, ista aktivnost će se realizovati u septembru 2020.godine.

Pisac je trebao da predstavi svoje zanimanje i upozna učenike sa svojim djelima. Učenici će imati priliku razgovarati sa piscom i upoznati se sa tim zanimanjem.

-PREZENTACIJA

Prezentacija je trebala biti realizovana 24.3.2020.godine.

S obzirom da je nastavni proces prekinut zbog pandemije izazvane virusom Covid 19, ista aktivnost će biti realizovana u septembru 2020.godine.

Priprema za ogledni čas prilog broj 5

PRILOZI

Prilog broj 1 STAVOVI RODITELJA O ČITANOSTI LEKTIRE

Poštovani roditelji,

Lektirom se ostvaruju dodatni ciljevi nastave književnosti – mogućnost provjere zapažanja i sudova učenika, razmjena mišljenja i stavova povezanih s djelom, razvijanje kritičkog mišljenja te otkrivanje novih interesa i sklonosti.

Cilj ankete je da saznamo kako zaista Vi doživljavate čitanje knjiga, koje knjige bi za djecu mogle biti privlačne i šta bi mogli biti uzroci nedostatka ljubavi prema čitanju knjiga.

1. Da li Vi čitate knjige ili časopise? DA NE
2. Da li ste upoznati da Vaše dijete čita lektire? DA NE
3. Da li Vaša djeca s ljubavlju čitaju knjige ili zato što moraju _____
4. Po Vašem mišljenju, koje bi knjige za djecu mogle biti privlačne _____
5. Da li Vaše dijete dobije na vrijeme knjigu za lektiru? DA NE
6. Da li Vam se dijete požalilo da mora pročitati lektiru, a učiteljica kazala da knjige nema u biblioteci? DA NE
7. Šta biste Vi tada uradili?

8. Jeste li pokušavali naći lektiru na internetu? DA NE
9. Da li smatrate, da je čitanje lektire gubljenje vremena? DA NE
10. Danas djeca sve manje čitaju lektire. Šta bi, po Vašem mišljenju, mogao biti uzrok?

11. Naša biblioteka ne sadrži dovoljan broj lektirnih naslova.
Možete li nam pomoći da nabavimo knjige u biblioteku? DA NE

Hvala !

Prilog broj 2

JU OŠ „Lukavac Grad“- Lukavac

**Radionica: Oktobar-mjesec knjige
„Pepeljuga“**

NASTAVNICA:

Jasmina Begić

Vesna Sakić

Elmedina Halilagić

Amela Suljić

29.10.2019.god

Radionica: „Pepeljuga“ – rad na bajci

Razred: II

Datum: 29.10.2019. godine

Ciljevi:

- Obilježavanje Oktobra-mjeseca knjige
- Ukazivanje na važnost slikovnica i knjiga
- Poticanje ljubavi prema knjizi i čitanju
- Poticanje na razmišljanje o pouci bajke
- Unapređivanje vještina i sposobnosti javnog nastupa

Zadaci:

- Upoznavanje učenika obilježavanjem „Oktobra-mjeseca knjige“
- Rad na asocijacijama
- Upoznavanje sa sadržajem bajke „Pepeljuga“
- Rad na listovima sa zadacima (grupni rad)
- Izrade scene za bajku „Pepeljuga“
- Izlaganje radova
- Izvođenje igrokaza napravljenog prema pomenutoj bajci

Struktura radionice:

-UVODNA AKTIVNOST- Razgovor o bajkama

- Uočavanje pojedinih naslova bajki kroz asocijacije (5 min)

-GLAVNA AKTIVNOST- Čitanje bajke „Pepeljuga“

- Razgovor o bajci (5 min)
- Grupni rad po zadacima (15 min)
- Izlaganje radova (10 min)

-ZAVRŠNA AKTIVNOST- Razgovor-kako bi oni(učenici)

pomogli Pepeljugi

- Izvođenje igrokaza (5 min)

Materijal za radionicu:

-pripremljene asocijacije,papir, bojice,glliteri,
knjiga „ Najljepše bajke“,

Vrijeme i mjesto izvođenja: 45 min, učionica

Sudionici:učenici

UVODNA AKTIVNOST

Sa učenicima razgovarati o bajkama. Zatim na osnovu asocijacija, učenici, otkrivaju naslove nekoliko bajki.

GLAVNA AKTIVNOST

Pročitati bajku „Pepeljuga“. Zatim analizirati bajku na osnovu pitanja. Nakon analize učenici će pristupiti radu u grupama.

Po završetku rada, učenici, vođe grupe će izvestiti o urađenom.

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Voditi razgovor o tome kako bi oni, učenici, pomogli Pepeljugi.

Zatim će nekoliko učenika izvesti igrokaz.

JU OŠ „ Lukavac Grad “

Lukavac, 03. 12. 2019. godine

RADIONICA ZA RODITELJE

TEMA:

„ VAŽNOST ČITANJA “

Radionicu realizovale:

Nast.raz.nastave: Jasmina Begić

Prof. raz. nastave: Vesna Sakić

Prof. raz. nastave: Amela Suljić

Prof. raz. nastave: Elmedina Halilagić

Škola: JU OŠ „Lukavac Grad“

Datum: 03. 12. 2019. godine

Mjesto održavanja: učionica

Tema radionice: Važnost čitanja

Nastavne metode: metoda razgovora, rada na tekstu, usmenog izlaganja, pisanja, slušanja, ilustrativno – demonstrativna

Oblici, tehnika rada i postupci: individualni ,frontalni rad, grupni rad, tehnika „ Drvo problema“

Nastavna sredstva i pomagala: zadaci za grupe, priča,materijali za rad

Cilj radionice: je poticati roditelje i druge odrasle osobe na čitanje djeci kako bi ta aktivnost postala dijelom porodične svakodnevice i kako bi se stvorila posebna emocionalna veza između djeteta i odrasle osobe koja mu čita.

Na osnovu bajke uočiti aktuelne probleme unutar jedne porodice i kako porodica utiče na razvoj ličnosti djeteta.

Zadaci:

- potaknuti djecu na upoznavanje s knjigama tako što će im redovito čitati, kupovati knjige biranih ilustracija i voditi sa sobom u biblioteku
- poticanje djece na samostalno čitanje
- osvijestiti i osnažiti sliku o sebi
- izraziti vlastitu kreativnost
- jačati grupnu dinamiku i povezanost
- razviti svijest o vlastitim i pravima drugih, kao i obvezama
- razumijevanje vlastitih i tuđih osjećaja

Plan rada:

AKTIVNOSTI :

Uvodna aktivnost:

Rijeka učenja

Rijeka predstavlja vaš život od rođenja do danas. U njoj napišite važna znanja, vještine koje ste stekli, prijelomne trenutke, važne osobe i događaje koji su uticali na vaš život.



- Upoznati roditelje o značaju i važnosti čitanja djeci od najranije dobi.

Zašto je važno djeci čitati i pričati priče

"Čitanje ili pričanje priča iznimno je važno za stvaranje obostrane komunikacije između roditelja i djeteta. U trenutku kada dijete sluša bilo čitanje ili pričanje priče, što su dva različita pojma, osjeća povezanost s osobom koja mu čita. Osjeća se zaštićeno i posvećeno je isključivo svijetu likova i priče".

1.Razvoj komunikacije

Kao što je spomenuto u uvodu, slušanje je prva jezična aktivnost s kojom se djeca susreću, mnogo prije nego što su naučili govoriti. Upravo putem slušanja priča dijete obogaćuje svoj rječnik i stvara vezu između glasova i značenja riječi. Kada sluša roditeljev glas, dijete uči kako se pojedina riječ treba izreći i što ona označava. Osim toga, **redovitim slušanjem priča djetetu sve više u podsvijest ulazi određeni rječnik**. Primjerice, ako mu se često čitaju priče vezane uz godišnja doba, dijete će s vremenom vrlo lako prepoznati koje su radnje vezane uz koje doba. Tako će biti potaknuto i samo govoriti o njima i kada knjiga ne bude na vidiku.

2.Razumijevanje osjećaja

Edukativne slikovnice i priče vrlo često govore i o osjećajima koji su sastavni dio dječjeg života. Redovito su njima iskazani osnovni ljudski osjećaji poput sreće ili tuge, a putem likova djetetu je lakše razumjeti ih. Kada se usredotoči na određenog lika koji proživljava razdoblja tuge, dijete se neće osjećati kao da je ono samo izloženo, nego će o osjećajima slušati putem dogodovština likova. **Lakše mu je nakon čitanja razgovarati o tome što je, primjerice, lik doživio u vrtiću, nego ono samo. No to će mu pomoći da se s vremenom i samo otvorí i lakše razumije i izražava svoje osjećaje.**

3.Razvijanje usredotočenosti na neku radnju

Svako čitanje ili pričanje priče traje određeni vremenski period (no nije preporučljivo više od 10 do 15 munuta u komadu), što od djeteta zahtijeva učenje usredotočenosti na određenu radnju. Tijekom slušanja priče dijete će naučiti kako biti prisutno i kako zaista čuti priču, bez da se pritom igra igračkama, gnjavi kućnog ljubimca ili nešto treće. Dakako, proces učenja će potrajati, no upravo će mu to u kasnijem djetinjstvu pomoći u razvijanju usredotočenosti na bilo koju radnju, kako u školi, tako i izvan nje.

4.Poticanje kritičkog mišljenja

Dijete od najranije dobi treba učiti kritičkom mišljenju. Priče su odličan način na koji se to može postići putem razgovora o pročitanom tekstu. Nakon svakog čitanja ili pričanja priče potrebno je s djetetom razgovarati o njezinom sadržaju i o postupcima likova. Pritom je važno postavljati mu pitanja otvorenog tipa, odnosno ona koja na sebe traže odgovor koji nadilazi jednostavnu potvrdu ili negaciju.

5.Poticanje mašte

U konačnici, slušanje priča snažno potiče **razvijanje dječje mašte**. Likovi u pričama i bajkama u sebi imaju dozu fantastičnosti, što će dijete potaknuti da i samo istražuje granice mogućeg. Osim toga, nakon slušanja priče djetetu možete ponuditi i druge aktivnosti koje će od njega nužno zahtijevati korištenje mašte i moždanih stanica. Primjerice, možete mu zadati da nacrtaj određeni lik iz priče, da razmisli o tome kako bi promijenilo kraj priče ili dodalo novi lik u nju ili pak ga možete potaknuti i da za ostatak obitelji pripremi pravu malu dramatizaciju priče, odnosno igrokaz na temelju priče.

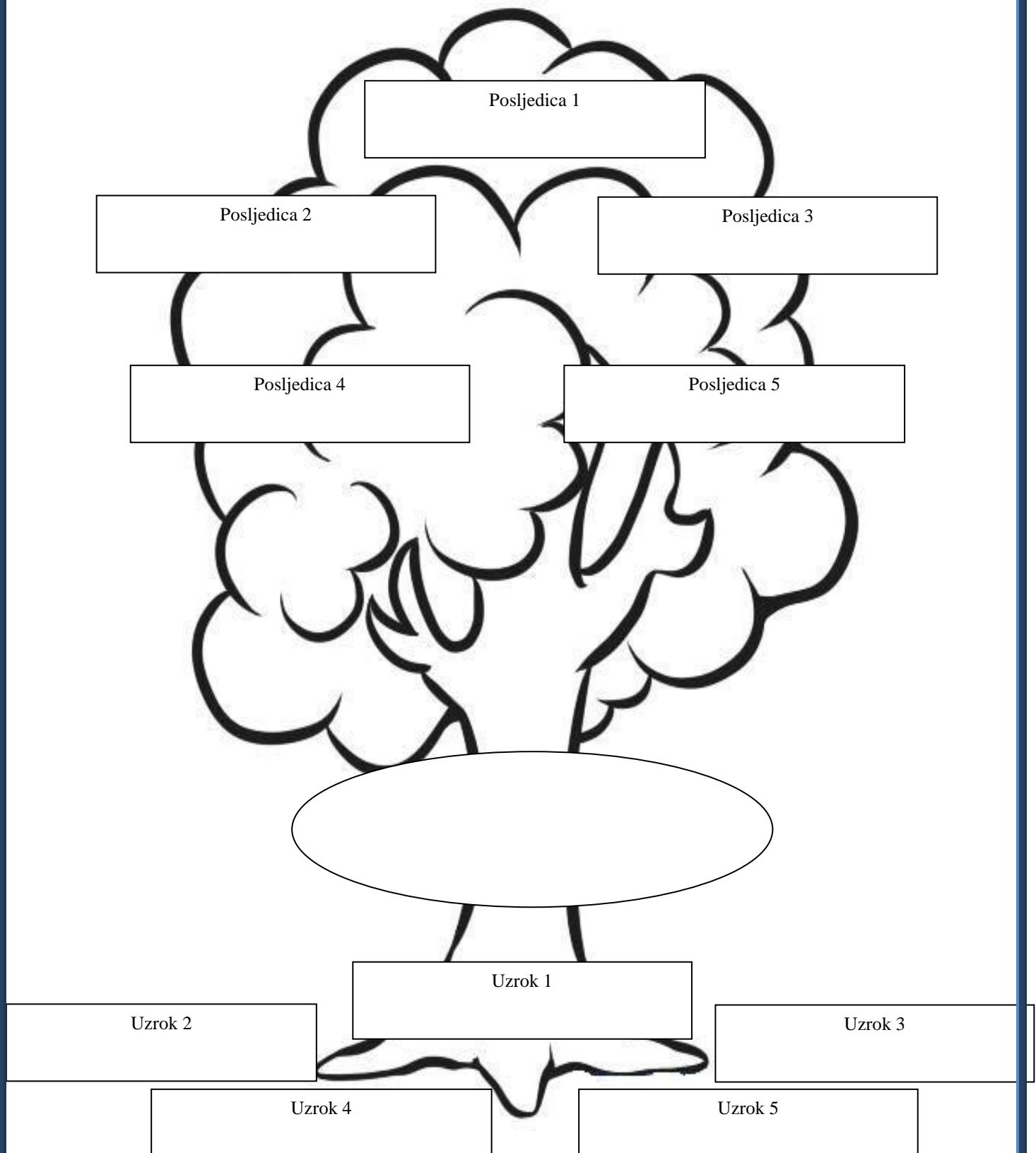
Važno na kvadrat

Odgajati djecu ne znači samo servirati im zdrave namirnice i pobrinuti se da borave na zraku, jednako je važno i potaknuti ih da misle o svijetu i drugima, da se pretvore u osjećajne i misleće pojedince koji će sutra stvoriti neko drugačije, bolje društvo.

Glavna aktivnost:

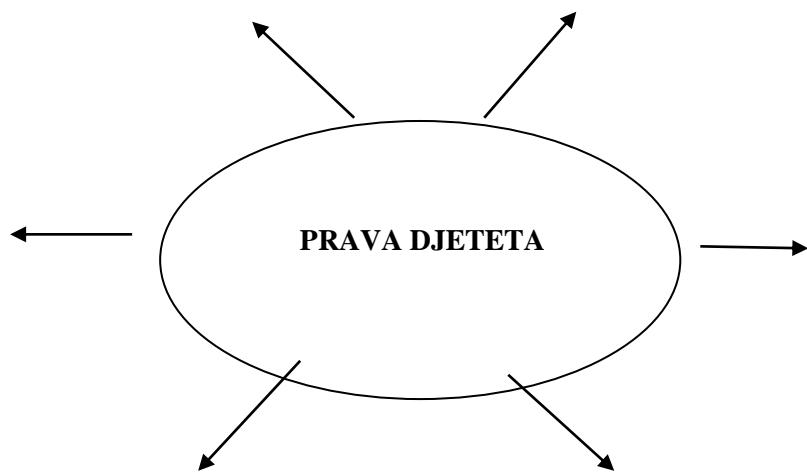
Rad u grupama.

I grupa Pročitajte priču, a zatim odredite glavni problem, uzroke i posljedice.



II grupa

Pročitajte priču, a zatim navedite prava djece i navedite koja su prava uskraćena Pepeljugi.



III grupa

Pročitajte priču, a zatim odgovorite na pitanja.

1.Zbog načina života koji je živjela Pepeljuga , ona je postala (navedite osobine)

2.Kakva bi bila da je rasla u drugom okruženju? (npr. sama s ocem)

3. Koje bi vi likove uveli da bi njoj olakšali život?

IV grupa

Pročitajte priču, a zatim odgovorite na pitanja.

1. Zbog čega je otac odlučio da se oženi?

2. Da li je otac olako donio odluku da se oženi?

3. Da li je otac više mislio o sebi ili o djetetu?

4. Šta je time dobio, a šta izgubio?

5. Da li bi bili oboje sretniji da su ostali sami?

Završna aktivnost:

Prezentacija rada grupa, analiza urađenog. Razgovor o radionici.

Pepeljuga

Jednom davno živio je plemić koji se nakon smrti prve supruge opet oženio i to oholom ženom koja je već imala dvije kćeri po naravi slične svojoj majci. Plemić je isto imao kćer iz prvog braka, ali ona je za razliku od polusestara bila umiljata, lijepa i dobra, onakva kakva je bila njezina majka. Odmah nakon vjenčanja mačeha je pokazala pravo lice, pa je tako tjerala pastorku da radi sve najteže poslove u kući i da spava na tavanu, na slamarici. Svoje kćeri je zato mazila i pazila te odijevala u najljepše haljine. Djevojka je unatoč svoj bijedi sve dobro podnosila, a nije se smjela požaliti ocu jer se i on bojao mačehe. Svaku večer nakon napornog dana znala je sjesti uz peć, zbog čega su je prozvali Pepeljuša, ali mlađa sestra koja nije bila toliko zla nazvala ju je Pepeljuga. Iako je na sebi imala dronjke bila je svejedno ljepša od svojih sestara. Jednog dana je kralj organizirao ples za svog sina i pozvao svo plemstvo, pa tako i dvije ružne sestre. One su se radovale plesu, dotjerivale frizure i pripremale haljine. U prirpemama im je nesebično pomagala i Pepeljuga koja je poput svake druge djevojke htjela ići na ples. Ali tako ružno odjevena i vječno uprljana pepelom bila je uvjerenja kako je nitko ne bi pustio u dvorac. S tim su se složile i njene polusestre. Napokon je došao važan dan i polusestre su krenule na bal. Pepeljuga ih je ispratila sa suzama u očima i tada ju je vidjela njena kuma koja je ujedno bila dobra vila. Sažalila se nad djevojkom i kada joj je Pepeljuga rekla kako bi htjela ići na bal, kuma joj odluči pomoći. Prvo pošalje djevojku u vrt po bundevu, koju je potom izdubila, ostavila koru i nakon toga čarobnim štapićem pretvorila u lijepu pozlaćenu kočiju. Nakon toga je Pepeljuga morala donijeti mišolovku u kojoj se nalazilo šest miševa, a kako je koji izlazio iz mišolovke, tako ih je kuma dodirivala štapićem i miš bi se nakon toga pretvorio u prekrasnog konja. Još je nedostajao samo kočijaš i zato Pepeljuga donese zamku gdje su se nalazila tri štakora, vila dotakne jednog štapićem i ovaj se pretvori u kočijaša s lijepim brkovima. Bilo je potrebno još šest slugu, a kako je Pepeljuga u vrtu pronašla šest guštera, vila ih je uz pomoć štapića pretvorila u sluge sa šarenim odorama. Kako je Pepeljuga još uvijek na sebi imala ružnu i prljavu haljinu, vila još jednom dotakne štapić i stvori prekrasnu srebrnu i zlatnu haljinu te krznene papuče. Lijepo uređena Pepeljuga bila je spremna za bal i tako je šesteropregom krenula u dvorac. Vila ju je upozorila da ne smije ostati nakon ponoći jer će se tada kočija pretvoriti u bundevu i sve će biti kao prije čarolije. Kada je došla u dvoranu kraljev sin ju je odmah primijetio i ostao zadriven tolikom ljepotom kao i svi ostali. Pepeljuga je počela plesati s kraljevićem, nakon toga je sjela za stol s polusestrama, razgovarala s njima i podijelila limun i naranče koje je dobila na poklon od princa. Polusestre ju nisu prepoznale. Trenutak prije ponoći Pepeljuga se zahvalila svima i brzo nestala. Kod kuće se zahvalila kumi i rekla da bi i sutra išla na ples jer je dobila poziv od samog kraljevića. Kasnije su se vratile i polusestre koje su oduševljeno pričale o lijepoj djevojci koju nitko nije prepoznao. Drugi dan je zamolila stariju sestru da joj posudi žutu haljinu kako bi mogla ići na ples, na što se ova zgrozila. Vila je još jednom uskočila u pomoć i Pepeljuga se lijepo provodila na plesu toliko da je zaboravila koliko je sati. Prvi udarac sata u ponoć natjerao je Pepeljugu u bijeg, ali joj je pritom spala jedna cipelica koju je uzeo kraljević. Krenula je potraga, ali nitko nije znao gdje je nestala lijepa princeza. Čuvari su izjavili kako su samo vidjeli neku seljančicu da bježi, ali ne i princezu. Kraljević je dao obavijest da će se vjenčati djevojkom kojoj bude pristajala cipelica. Sluge su nosile cipelicu po cijelom kraljevstvu, a kada su došli i do kuće u kojoj je živjela Pepeljuga polusestre su požurile probati cipelicu, ali im ona nije odgovarala. Tada je Pepeljuga pitala može li ona probati na što su se polusestre

počele smijati. Plemić koji je bio zadužen za cipelcu rekao je da može jer je takva bila naredba kralja, a to je da svaka djevojka ima pravo probati cipelu. Pepeljuga je probala cipelu koja joj je savršeno odgovara. Sestre su se začudile, a još više kada je Pepeljuga iz džepa izvukla i drugu cipelu. Nakon toga je došla kuma koja je štapićem Pepeljuginu haljinu učinila još ljepšom nego na balu. Sestre su tada uvidjele koliko su bile zle i molile su Pepeljugu za oprost. Ona im je sve oprostila i kada se udala za princa, smjestila ih je u dvorac i udala za gospodu s dvora

Prilog 4

JU OŠ "Lukavac – Grad" Lukavac

PISMENA PRIPREMA ZA ČAS

Nastavnice

Begić Jasmina

Halilagić Elmedina

Sakić Vesna

Suljić Amela

Naziv i mjesto škole : JU OŠ "Lukavac Grad" Lukavac

Datum :

Čas : 1. (prvi)

Razred i odjeljenje : II 1,2,3,4

Nastavnice : B. Jasmina, H. Elmedina, S. Vesna, S. Amela

Nastavni predmet : Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost

Nastavna tema : Književnost

Nastavna jedinica : "Ježeva kućica" Branko Ćopić

Tip časa : Pripremni čas za obradu nove nastavne jedinice

Cilj rada : Motivisati učenike za samostalno čitanje lektirnih naslova.

Razumjevanje i doživljaj književnog teksta – odlomka kao i cijelog književnog dijela.

Razvijanje govorne kulture(vještina vođenja dijaloga, prezentacija i javno nastupanje.

Ospozivljavanje učenikada shvate tok radnje, uoče vrijeme i mjesto radnje, likove i njihove osobine, shvate i formulišu pouku priče.

Podsticanje kritičkod duha- vježbanje u argumentovanom branjenju stava.

Mogućnost analize i reprodukcije zajedničkog čitanja i poticaj raznim vidovima stvaralaštva, a u funkciji pripreme za samostalno čitanje.

Zadaci :

Obrazovni : Razvoj stvaralačkog i kritičkog mišljenja; uočavanje, zapažanje i razumijevanje važnih dijelova u tekstu; izražavanje doživljaja, reakcija na tekst; doživljaj priče "Ježeva kućica"; izbor karakterističnih mesta u tekstu; zapažanje i konkretizacija likova i zaključivanje o emocijama i osobinama likova na osnovu opisa njegovih postupaka; pravilno stilsko oblikovanje u rečenici; razvijanje kulture čitanja.

Odgovni : Razvoj interesa i volje za interpretaciju umjetničkih književnih djela ili tekstove; poticanje na čitanje s posebnim osvrtom na poruke u pričama; razvijanje opće kulture i pozitivnih odnosa u životu; uočavanje sličnosti između osobina likova prikazanih u tekstu sa osobinama ljudi u svakodnevnom životu; razvijanje ljubavi prema svom domu;

Funkcionalni: Sposobnost izražavanja mišljenja; uočavanje bitnih pojedinosti; analitičko i sintetičko mišljenje; razvoj sposobnosti zaključivanja koncentracije; usmeno stvaralačko izražavanje doživljaja.

Nastavne metode : Metode razgovora; metode interpretativnog čitanja i rada na tekstu;

metode usmenog izlaganja; metode ilustracije; metode demonstracije; aktivne metode učenja (uočavanje, zapažanje, poređenje, postavljanje pitanja), debata

Oblici rada : Frontalni, individualni, grupni

Nastavna sredstva :Udjbenik, knjiga, projektor, projekciono platno, laptop, slike.

Nastavna pomagala: Pribor za pisanje i crtanje, plakati za grupni rad, maske od kartona.

Korelacija: Moja okolina i likovna kultura.

Unutarpredmetna korelacija: Jezičko izražavanje, dramatizacija, animirani film.

Mjesto izvođenja: Učionica.

Pripremni čas – prva etapa analize

Uvodni dio

Pročitati zabilješku o piscu i njegovom bogatom književnom opusu.

1. Koristići se slikom ježa i lisice u pripremnom uvodu treba utvrditi ranija znanja učenika o ovim životinjama, a zatim reći da ćemo sada čitati tekst "Ježeva kućica" koji je napisao Branko Ćopić.
2. Učiteljica čita stihove i u toku čitanja objašnjava riječi i izraze za koje pretpostavlja da ih učenici ne znaju ili ne razlikuju. Nepoznate riječi, po mogućnosti zamjenjuje djeci poznatim sinonimima (konak – prenoćište, klad – posjećeno drvo, prostirka – ležaj, biranom frazom – ljubaznim rijećima, lug – šumica, dom – kuća, koplja – bodlje, loga – jazbina, čuvik – vrh brda, slavan - popularan). Objasnjenja su kratka da se ne bi izgubio smisao onoga što je pročitano.
3. Zatim učenici čitaju po odlomcima, a učiteljica provjerava da li su shvatili smisao pročitanog postavljajući im pitanja:
 - Gdje živi jež ?
 - Šta on radi noću i danju ?
 - Čime je naoružan ?
 - Ko se sve boji ježa ? Zašto ?
 - Šta je dobio Ježurka jednog dana ?
 - Ko mu je donio pismo ?
 - Ko mu je poslao pismo ?
 - Šta piše lisica ježu ? itd.
4. Zatim se vodi razgovor o postupcima lisice i ježa i otkrivaju im se uzroci.
 - Zašto je lisica zvala ježa ?
 - Zašto je jež, pošavši u goste lisici, oštrio svoje bodlje?
 - Zašto nije htio da prenoći kod lisice?
5. Poslije ovoga slijedi razgovor o Ježurkinoj ljubavi prema domu, i da bi je učenici što snažnije doživjeli, učiteljica ponovo izražajno i toplo čita stihove koji govore o njoj:

"Kućice draga,
slobodo moja!

Palato divna,
drvenog svoda,
kolijevko meka,

*lisnatog poda,
uvjek ču vjeran
ostati tebi,
nizašta ja te
mijenjao ne bih!
U tebi živim
bez brige,
Straha i braniću te
do zadnjeg daha!"*

Razgovorom o tome da li i mi volimo svoj dom, kada i zašto smo to osjetili završavamo prvi dio analize pjesme.

Druga etapa analize

Tok nastavne aktivnosti :

Evokacija : 5 minuta

Razumjevanje značenja : 30 minuta

Refleksija : 10 minuta

Na video projektoru pomoći sliku ponoviti važne detalje priče.

Na ovom času nastavljamo raditi na tekstu "Ježeva kućica" pomoći novih tehnika i drugačijih perspektiva. Aktivnosti uključuju predznanje učenika o tekstu.

Nastavna jedinica će inspirisati učenike da promišljaju, zaključuju i stvaraju svoja mišljenja reagujući na pitanja i materijal.

Na prethodnom času učenici su imali DZ "Sačuvaj posljednju riječ za mene". Ova aktivnost predstavlja okvir za razrednu diskusiju. Naročito je korisna da se čutljivi i stidljivi učenici uključe u diskusiju.

Potrebno je da učenici dok čitaju tekst pronađu jedan ili više stihova koje smatraju posebno zanimljivim. Te stihove učenici komentarišu sa druge strane papira.

Učenici na slijedeći čas donose svoje papiriće sa stihovima, a učiteljica proziva nekoga da svoj citat pročita naglas.

Zatim, stihove komentarišu ostali učenici, a posljednji komentariše učenik čiji su to stihovi, te naglas čita svoj komentar. Stvar je u tome da nakon toga više nema diskusije. Učenik koji je zapisao stihove ima posljednju riječ u vezi s njima.

Razumijevanje značenja

Sljedeća aktivnost je rad u grupama

1. PRAVEDNOST

Napišite tok događaja radnje!

2. ODGOVORNOST

Nabrojite likove pa ih razvrstajte na glavne i sporedne!

Napišite mjesto i vrijeme radnje!

3. SOLIDARNOST

Napišite osobine likova!

Ježurka _____

Lija _____

Medo _____

Vuk _____

Divlja _____

svinja _____

4. HRABROST

Tema _____

Od ponuđenih prepiši one pouke koje odgovaraju tekstu

- *Treba voljeti svoj dom i svoju zemlju, bez obzira kakav je i šta o njemu drugi misle.*
- *Ko drugom jamu kopa, sam u nju pada.*
- *Prijatelji se u nevolji poznaju.*
- *Moja kućica – moja slobodica.*
- *Složna braća kuću grade, a nesložna je razgrađuju.*
- *Najveće bogatstvo je biti zadovoljan onim što imaš.*

5.OSJEĆAJNOST

Stavi se u ulogu ježa, pa odgovori!

- Zašto ti se dopada tvoj dom?
- _____
- Kada ti je dom/ kuća najviše nedostajao? Zašto?
- _____
- Kako bi branio svoj dom?
- _____

Dramatizacija završnog dijela.

Analiza će obuhvatiti cijeli tekst kako bi se provjerilo razumijevanje i reprodukcija sadržaja.

Završni dio / refleksija

Izvještavanje po grupama uz analizu, vrednovanje i ocjenjivanje učenika.

Literatura :

Čitanka za drugi razred devetogodišnje škole Vildana Mujakić, Dijana Kovačević, Žarmen Hamidović

Knjiga "Ježeva kućica" Branko Ćopić

1. PRAVEDNOST

Napišite tok događaja radnje!

TOK DOGAĐAJA

2. ODGOVORNOST

Nabrojite likove pa ih razvrstajte na glavne i sporedne!

Napišite mjesto i vrijeme radnje!

LIKOVİ :

GLAVNI :

MJESTO RADNJE:

VRIJEME RADNJE:

3. SOLIDARNOST

Napišite osobine likova!

Ježurka

Lija

Medo

Vuk

Divlja svinja

4. HRABROST

TEMA

Od ponuđenih prepiši one pouke koje odgovaraju tekstu

- *Treba voljeti svoj dom i svoju zemlju, bez obzira kakav je i šta o njemu drugi misle.*
- *Ko drugom jamu kopa, sam u nju pada.*
- *Prijatelji se u nevolji poznaju.*
- *Moja kućica – moja slobodica.*
- *Složna braća kuću grade, a nesložna je razgrađuju.*
- *Najveće bogatstvo je biti zadovoljan onim što imaš.*

POUKE:

5. OSJEĆAJNOST

Stavi se u ulogu ježa, pa odgovori!

- *Zašto ti se dopada tvoj dom?*

-

- *Kada ti je dom/ kuća najviše nedostajao? Zašto?*

-

- *Kako bi branio svoj dom?*

-

Dramatizacija završnog dijela.

PRILOG:

pitanja za učenike

1. Ko je slavni lovac?
2. Čime se on bavi?
3. Šta su to njegova koplja?
4. Ko sve poznaje ježa?
5. Šta je Ježurka dobio jednog dana?
6. Ko je ježu donio pismo?
7. Ko je pisao Ježurki?
8. Ježurka je prihvatio lijin poziv, ali ipak je bio oprezan. Zašto?
9. Ježić je srdačno pozdravio liju. U znak zahvalnosti, hvalio je njeno jelo. Kada? Kakav je Ježurka? Podvuci tačan odgovor. Ježurka je: borben, srdačan, oprezan, zahvalan, tvrdoglav, strašljiv.
10. Iako je noć, Ježurka nije popustio lijnim slatkim riječima. Odlučio je poći svojoj kućici. Objasni njegovu tvrdoglavost. Da li je ta, u ovoj priči pozitivna ili negativna osobina?
11. Lija je slijedila ježića. Zašto?
12. Kako je lisica zamišljala Ježurkinu kućicu?
13. Da li bi lisica ugostila ježa da je znala da on ima skromni dom?
14. Nabroj likove u priči?
15. Koje osobine ima lija? Dopiši :
Lija je : nepovjerljiva, _____
16. Ko se pridružio liji u potjeri?
17. Šta su galamđije najviše cijenile?
18. Šta vuk, medo i divlja svinja nisu znali cijeniti?
19. Ježurka kaže kućici "slobodo moja". Zašto je Ježurka ne bi ni za šta mijenjao?
20. Kako se Ježurka osjeća u svojoj kući?
21. Zašto su Ježurkini pratioci nazvali njegovu kuću straćara i štenara?
22. Kako je ježić uvjeravao galamđije da kuću treba voljeti i cijeniti, ma kakva bila. Pronađi te stihove u odlomku ježev odgovor i prepiši ih.
23. Lija je jedina razumjela Ježurkine riječi. Kako ih je shvatila?
24. Koji lik, prema tvom mišljenju, glavni i zašto?
25. Neki su Ježurkinu kuću omalovažavali. Da li su u tome uspjeli?
DA NE (zaokruži odgovor)
26. Među događajima ima smiješnih. Koji su to događaji? Šta je u njima smiješno?
27. Naslikaj tebi najsmješniji događaj?
28. Razmisli i pokušaj zaključiti čemu nas je naučila priča. Napiši :

Zadaci za učenicu sa posebnim potrebama:

1. *Ko je glavni lik u priči? Zaokruži!*
Vuk *lija* *medo* *jež* *zeko* *svinja*
2. *Ježeva kućica je :*
Velika i prostrana *DA* *NE*
Skromna i mala *DA* *NE*
3. *Ježurka je slavan, hrabar, mudar, zao, nezadovoljan, zahvalan, sretan, nesretan (zaokruži tačne odgovore).*

Prilog 5

JU Osnovna škola «Lukavac Grad» u Lukavcu

Školska 2019./2020. godina

PRIPREMA ZA OGLEDNI ČAS

Realizovale:

Jasmina Begić

Vesna Sakić

Amela Suljić

Elmedina Halilagić

Lukavac , 24.03. 2020. godine

PISANA PRIPREMA ZA OGLEDNI ČAS

Škola: JU OŠ «Lukavac Grad» u Lukavcu

Nastavnik: Jasmina Begić, Vesna Sakić, Amela Suljić, Elmedina Halilagić

Nastavni predmet: Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnost

Nastavna tema: Književnost

Nastavna oblast (podtema): Lektira

Nastavna jedinica: „Ježeva kućica“ , Branko Ćopić

Tip časa: kombinovani

Razred i odjeljenja: II-1, II-2, II-3 i II-4

Datum i mjesto održavanja: 24. 03. 2020. godine, učionica

Oblici rada: frontalni, grupni, individualni

Nastavne metode i tehnike:

metoda razgovora- metoda usmenog izlaganja, metoda prezentovanja , metoda demonstracije–aktivne metode učenja: uočavanje, zapažanje, poređenje, postavljanje pitanja, argumentovanje, debata i metoda dramatizacije

Nastavna sredstva i pomagala: Prezentacija u programu PowerPoint , kniga „Ježeva kućica“, kostimi, scena za dramatizaciju, laptop, projektor

Korelacija sa predmetima: Moja okolina i Likovna kultura

Međupredmetna korelacija: jezičko izražavanje (slušanje, govor i čitanje), dramatizacija i medijska kultura

Cilj časa: Predstavljanje projekta „Jedan učenik – jedna knjiga“ kroz podsticanje kritičarskog i takmičarskog duha- suočavanje u argumentovanom branjenju stava

Zadaci:

Obrazovni:

-Razvoj stvaralačkog i kritičkog mišljenja, eksperimentisanje sa drugim oblicima usmenog izražavanja

- Obilježavanje 70 godina od prvog izdanja književnog djela „Ježeva kućica“ s ciljem isticanja poruke koju to djelo ima kao trajnu vrijednost

Funkcionalni:

-Vještina vođenja dijaloga, prezentacije i javno nastupanje

-Osposobljavati učenike za samostalno aktivno učenje, te upućivati ih na različite izvore znanja

-Razvijati pažnju, maštu i sposbnost primjene stečenog znanja

-Unaprjeđivati kulturu govora

Odgojni:

-Razvijanje stvaralaštva i njegovanje moralnih i estetskih osjećaja, razvijanje govorne kulture

-Poticati motivaciju učenika i stvariti pozitivnu i poticajnu atmosferu za rad i učenje

-Razvijati stvaralačko mišljenje

-Razvijati i jačati socijalne kompetencije učenika i pozitivnog odnosa prema drugarima u igri, radu i druženju (koopreativnost kroz grupni oblik rada)

-Izgrađivati pozitivne osobine ličnosti (tačnost, upornost, odgovornosr, istrajnost u radu)

Literatura: - NPiP za drugi razred devetogodišnje osnovne škole

- knjiga „Ježeva kućica“
- Priručnik za učitelje „Projektna nastava“
- Internet

Artikulacija časa: - uvodni dio: 15'

- glavni dio: 20'

- završni dio: 10'

UVODNI DIO: 15 '

Prezentovanje učenika zajedno sa nastavnicima svih aktivnosti u toku projekta.

GLAVNI DIO: 20'

Igrom kviza učenici će proći kroz sadržajnu analizu djela „Ježeva kućica“. (*Prilog 1.*) U kvizu učestvuju dvije grupe učenika. Grupama je namijenjeno po 7 pitanja, gdje će učenici sakupljati bodove na svako tačno odgovorenog pitanje. Grupa koja skupi više bodova je pobjednik kviza.

Debatom učenici će argumentovati i zastupati svoje etičke, moralne norme i principe kroz doživljaj i postupke likova. (*Prilog 2.*)

Debata predviđa dvije ekipe, afirmacijsku i negacijsku. Svaka ekipa iznosi svoje stavove o likovima i njihovim postupcima u djelu „Ježeva kućica“.

ZAVRŠNI DIO: 10'

Dramatizacija teksta. (*Prilog 3.*)

Učenici dramatizuju tekst uz prigodne kostime i scenografiju.

NAPOMENA: Čas je bio predviđen da se realizuje 24. 03. 2020. godine, ali zboj obustave nastave, realizacija časa se prolongira u mjesecu septembru šk. 2020./ 2021. godine.

PRILOZI:

Prilog 1. Debata

(za voditelja)

*Glavni lik u ovom djelu je Ježurka Ježić. On je pokazao da je čvrst u svojim odlukama, nepokolebljiv, istrajan i da mu je dom veoma važan.

- Da li vi opravdavate postupke Ježurke Ježića?

*U ovom djelu je karakterističan lik lisice. Ona je mijenjala mišljenje o Ježurki.

- Šta vi mislite o tome što je ona promijenila mišljenje o postupcima Ježurke Ježića i da li ponekad treba promijeniti mišljenje?

*Dom jeste važan i tu smo najsigurniji i najsretniji.

- Da li je važno gdje živimo?

Prilog 2. Kviz

Pitanja za kviz: (pitanja će se postavljati naizmjenično, prvoj pa drugoj grupi)

1. Ko je glavni lik u priči „Ježeva kućica“?
2. Ko su sporedni likovi?
3. Čime se bavio Ježurka Ježić?
4. Šta je zeko poštar donio?
5. Šta je u pismu pisalo?
6. Šta je poslije večere, lija, ponudila ježu?
7. Nakon ježeva odgovora, šta je lija odlučila?
8. Ko se pridružio liji?
9. Šta je družina govorila pred ježevom kućom?
10. Kakva je bila ježeva kuća?
11. Kakav je bio ježev odgovor?
12. Kako je završio medo?
13. Kako je završio vuk?
14. Kako je završila divlja svinja?

Prilog 3.

Dramatizacija teksta

SLAVNI LOVAC

Čitač:

Po šumi, širom, bez staze, puta,
Ježurka Ježić povazdan luta.
Lovom se bavi,
često ga vide, s trista kopalja
na juriš ide.
I vuk, i medo, pa čak i ovca,
poznaju ježa, slavnog lovca.
Jastreb ga štuje, vuk mu se sklanja,
zmija ga šarka po svu noć sanja.
Pred njim, dan hoda,
širi se strava,
njegovim tragom putuje slava.

LIJINO PISMO

Jednoga dana,
vidjeli nismo,
Ježić je, kažu, dobio pismo.

Zec: (kuca na vrata i uručuje mu pismo)
Ježurka- čita pismo i veseli se

"Ježurka, brate,
sanjam te često
i mislim na te.
Evo ti pišem iz kamenjara
guskinim perom.
Divno li šara!
Dođi na ručak u moju logu,
požuri samo, ne žali nogu.
Sa punim loncem i masnim brkom
čekat ću na te, požuri trkom.
Nježno te grli medena lica
i pozdrave šalje
lisica Mica."

Jež se sprema, šilji bodlje i govori

Jež:

Ako bi usput došlo do boja,
nek bude spremna obrana moja.

Dolazi pred lijinu kuću i pozdravlja je:

KOD LIJINE KUĆE

Jež:

Dobar dan, lijo, vrlino čista,
klanjam se tebi, sa bodlja trista.
Nek perje pjetla krasiti tvoj dom,
kokoš nek sjedi u loncu tvom!
Guskino krilo lepeza tvoja,
a jastuk meki patkica koja.
Živjela vječno u miru, sreći,
nikada lavež ne čula pseći.
I još ti ovo na kraju velim:
ja sam za ručak
trbuhom cijelim!

Ručak:

Ježurka nazdravlja liji:

Jež:

U tvoje zdravlje lijo! U zdravlje tvoje kuće i pogibiju lovčeva Zuće!

NOĆ

Čitač:

Evo i noći, nad šumom cijelom
nadvi se suton sa modrim velom.
Promakne samo leptirić koji
i vjetar noćnik listove broji.
Utihnu šuma, nestade graje,
mačaka divljih oči se sjaje.
Skitnica svitac svjetiljku pali,
čarobnim sjajem putanju zali.
A sova huknu svoj ratni zov:
Drž'te se, ptice, počinje lov!

RASTANAK

Ježić se diže, njuškicu briše i govori:

Jež:

Ja moram kući, dosta je više.
Dobro je bilo, na stranu šala,
lisice draga, e baš ti hvala.

Lija :

Moja je kuća čvrsta k'o grad,
prenoći u njoj. Kuda ćeš sad?

Jež:

Zahvaljujem se pozivu tvom,
al' mi je draži moj skromni dom!

Lija:

Ostani, kume! (**lijia sve guče, moli ga, zove, za ruku vuče**)

Jež:

Draži je meni moj skromni dom!

Dok ide kući jež ponavlja:

Jež: Kućico moja najljepši raju!

POTJERA

Lija:

Vraga, što mu je kuća
toliko draga?
Kad Ježić tako žudi za njom,
bit' će to, bogme, bogati dom.
Još ima, možda, od perja pod,
pečene ševe krase mu svod.
Ta kuća, vjeruj, obiljem sja.
Poći ću, kradom, da vidim ja.

VUK

Pred liju iskače vuk:

Vuk:

Grrrr, kuda žuriš,
kaži-der lovcu;
možda si, negdje,
pronašla ovču?

Lija:

Idem da doznam

zašto jež kuću
toliko čuva.

Vuk:

Eh, kuća, trice!
Ta ja bi svoju za jagnje dao!
Poći će s tobom, jer volim šalu,
hoću da vidim ježa budalu!

MEDO

Dok jure lija i vuk srete ih medo.

Medo:

Možda ste našli jezero meda?

Lija:

Ne, nego maštu golica moju,
zašto jež voli kućicu svoju.

Medo:

Kućica, glupost!
Moje mi njuške, svoju bih dao
za gajile kruške.
Za satić meda dat' će je svakom!
Poći će s vama, jer volim šalu,
hoću da vidim ježa budalu!

DIVLJA SVINJA

Sve troje jure i nailaze na divlju svinju

Divlja svinja:

Sumnjiva trka, negdje se,
valjda, bogovski krka?!

Vuk: Tražimo razlog,
blatnjava zvijezdo, zašto jež voli
rođeno gnijezdo!

Divlja svinja:

Rođeno gnijezdo!
Tako mi sala,- za pola ručka
ja bih ga dala!
Poći ću s vama,jer volim šalu,
hoću da vidim ježa budalu!

PRED JEŽEVOM KUĆICOM

Svi dolaze pred ježevu kućicu.

Čitač:

Pristigli ježa, glede:
on stade kraj neke stare
bukove klade.
Pod kladom rupa, tamna i gluha,
prostirka u njoj od lišća suha.
Tu Ježić uđe, pliva u sreći,
šušti i pipa gdje li će leći.
Namjesti krevet, od pedlja duži,
zijevnu, pa leže i noge pruži.
Sav blažen, sretan,
niže bez broja:

Jež:

Kućico draga,slobodo moja!
Palato divna, drvenog svoda,
kolijevko meka, lisnatog poda,
uvijek ću vjeran osati tebi,
nizašto ja te mijenjao ne bi!
U tebi živim bez brige, straha
i branit ću te do zadnjeg daha!

TRI GALAMDŽIJE

Medvjed , svinja i vuk grmnuše gromko:

Budalo ježu, bodljivi soju,
zar tako cijeniš straćaru svoju?!

Medo:

Koliba tvoja prava je baba,
krov ti truo, prostirka slaba.

Svinja:

Štenara to je, tijesna,
i gluha, sigurno u njoj imaš i buha!

Vuk:

Kućicu takvu, hvališo mali,
za ručak dobar svakom bi dali!

Mudra lija stoji po strani i šuti.

JEŽEV ODGOVOR

Jež:

Ma kakav bio moj rodni prag,
on mi je ipak mio i drag.
Prost je i skroman, ali je moj,
tu sam slobodan i gazda svoj.
Vrijedan sam, radim,
bavim se lovom i mirno živim
pod svojim krovom.
To samo hulje, nosi ih vrag
za ručak daju svoj rodni prag!
Zbog toga samo, lude vas troje,
čestite kuće nemate svoje.
Živite, čujem,
od skitnje, pljačke
i svršit ćete naopačke!

Lija:

Sad vidim i ja, jež ima pravo!

Vuk, medo i svinja digoše viku:

Jež nema pravo, nastranu šala;
a i ti, lijo, baš si budala!

KRAJ

Čitač:

Šta dalje bješe, kakav je kraj?
Pričat ću i to, potanko, znaj.
Krvnika vuka, jadna mu majka,
umlati brzo seljačka hajka.
Trapavog medu, oh, kuku,
lele, do same smrti izbole pčeles.

I divlja svinja pade k'o kruška,
smače je zimus lovačka puška.
Po šumi, danas,
bez staze, puta
Ježurka Ježić lovi i luta.
Vještak i majstor u poslu svom,
radi i čuva rođeni dom.