

PISMENA PRIPREMA ZA ČAS PO ISHODIMA UČENJA

NASTAVNA OBLAST: Književnost/Lektira

NASTAVNA JEDINICA: Lektira: „Vlak u snijegu“ Mato Lovrak

TIP ČASA: obrada nastavnog sadržaja i utvrđivanje; (BLOK ČAS)

OBLICI RADA: frontalni, grupni, rad u paru, individualni,

NASTAVNE METODE: metoda razgovora, metoda objašnjavanja, metoda demonstracije, metoda čitanja i pisanja, metoda rada na tekstu, te metoda praktičnog rada.

NASTAVNA SREDSTVA: knjige „Vlak u snijegu“, model „Lapbook-a“, papiri za bilješku o piscu, koverta kao džep za podatke o piscu, vlak s vagonima (crtež konturnim linijama) za „Izmiješane sekvence“, listići s konturnim linijama muških i ženskih likova, dva džepa sa natpisima –glavni i sporedni likovi, print stranice knjige sa slikama važnih događaja (4-5 stranica), 3 ili više cvjetova s izrezanim laticama koje se saviju prema unutra, listići sa isprintanim „Dvostrukim dnevnikom“ i citatima iz romana (4 komada), koverta kao džep za „Dnevničke“, srce kao preklopna kartica za poruku romana, žuti i crveni krug iste veličine podijeljen na 5 dijelova /žutom izrezati jedan djelić/ za izradu dijagrama „Pite“, mini listići za dokaze mjesta radnje, džep za mini listiće mjesta radnje, preklopne kartice za vrijeme radnje -4 kartice sa slikama četiri godišnja doba.

NASTAVNA POMAGALA: tabla, flomasteri, ljepilo, selotep traka, špenagle, matica i šaraf,

IZVOR: internet /ideje

Priprema za čas br.1: Čitanje/Ključne ideje i detalji/Vlek u snijegu/Mato Lovrak

Razred: Va

Ishod učenja:

3. Analizira likove, događaje i ideje, te njihove međuodnose u tekstu

Pokazatelj razreda koji se pohađa:

Određuje kompoziciju-strukturu književnog teksta i prepoznaje ulogu pojedinih likova.

Uvod u učenje:

(Kako ćete pobuditi interesovanje učenika i nadograditi njihovo prethodno znanje da biste ih uveli u sadržaj ovog časa, ciljeve učenja i aktivnosti?)

Aktivnost 1: Strategija „Udica“ – postavljam pred učenike razredni „Lapbook“. „Lapbook“ je knjiga za čitati na koljenima. Većeg je formata i sačinjena je od glavnih korica unutar kojih se nalaze stranice koje se preklapaju prema želji nastavnika. Svaku stranicu potrebno je popuniti što zanimljivijim nastavnim listićima u bojama poput preklopnih kartica, cvjetića, džepića, koverti, dijagram-pita, ...

Iako će ovo biti malo veći format, jer je razredna knjiga, učenicima pokazati da je ona trenutno prazna i da će je oni, nakon dva časa lektire popuniti.

Ovaj „Lapbook“ predstavlja našu razrednu knjigu na kojoj je naslovna strana slika istoimenog romana koji se obrađuje - „Vlek u snijegu“.



Kroz učenje:

(Koje nastavne aktivnosti će učenici realizirati da bi izgradili svoje znanje, vještine i razumijevanje i tako ostvarili ciljeve časa?)

Naredne aktivnosti se rade prema grupama:

(PRVA GRUPA)

Aktivnost 2: Učenici će predstaviti pisca na osnovu zabilješki koje su donijeli u sveskama. Učenici mogu izraditi crtež pisca ili pripremiti sliku .

Tokom nadzora rada grupe, upoznati učenike, ako već nisu iznijeli, sa podatkom da je ovo djelo roman koji je napisao Mato Lovrak, koji je bio učitelj. Na pisanje ovog djela potaknulo ga je djelovanje njegove učeničke zadruge, koju su sami osnovali u školi, zatim dječiji likovi njegovih učenika, te izlet u obližnji grad, u kojem ih je iznenadila vejavica, pa su se kasno i jedva vratili kući.



(DRUGA GRUPA)

Aktivnost 3: Strategija „Izmiješane sekvence“

Ovo je strategija u kojoj učenici imaju **tok događaja** izrezan po sekvencama, ali je on izmiješan. Oni treba da naprave hronološki redoslijed događaja služeći se knjigom. Tok događaja će biti predstavljen na vlaku i vagonima. Ima tačno onoliko vagona, koliko je sekvenci dano.

Događaje će lijepiti na vagone vlaka koji su dobili i koji predstavlja tok događaja romana, a na lokomotivi je naslov. Vagone mogu i ukrasiti/obojiti.

Škola u Velikom Selu i posvađani đaci s Jabukovca- Ljuban, Draga i Pero
Priređivanje vjenčanja i svađa
Osnivanje zadruge „Ljubanovac“ i izbor Ljubana kao domaćina zadruge
Izlet u grad Zagreb i obilazak higijenske izložbe, štamparije i fabrike
Posjeta kinu i odlazak učitelja u bolnicu jer mu je pozlilo
Povratak djece vozom kroz sniježnu mećavu, bez učitelja
Svađa djece u vozu i podjela u dva vagona, dok voz zapada u snijeg
Složne dječije ruke razgrću snijeg da spase veoma bolesnu Dragu i oslobode voz
Pomirenje Ljubana i Pere nakon tuče i povratak u Veliko Selo
Sva djeca su na sigurnom, a domaćin je utonuo u san

Pri izlaganju rada učenici će sažeto prepričati roman, služeći se sekvencama. Dok učenici prepričavaju sadržaj, dokazuju citatima događaje koji se pominju, a koje su prepisali na zadnji dio vagona. (Mogu navesti bar tri dokaza pri izlaganju.)

Vagoni su povezani poput harmonike. Nakon izlaganja pričvrtiti posljednji vagon za koricu „Lapbook-a“, a lokomotivu samo pričvrstiti špenaglom. Tako će svi učenici moći čitati tok događaja i kasnije razvlačeći vozić.



(TREĆA GRUPA)

Aktivnost 4: Strategija „T tabela“ –Glavni i sporedni likovi

Ova grupa ima zadatak da na papiriće koje su dobili nacrtaju likove iz romana, na poledini papira napišu osobine tog lika i neki citat iz romana koji to dokazuje. Potom ih trebaju razdijeliti na glavne i sporedne. Za to su predviđeni džepovi na „Lapbook-u“ u koje će učenici ubaciti likove tokom izlaganja.

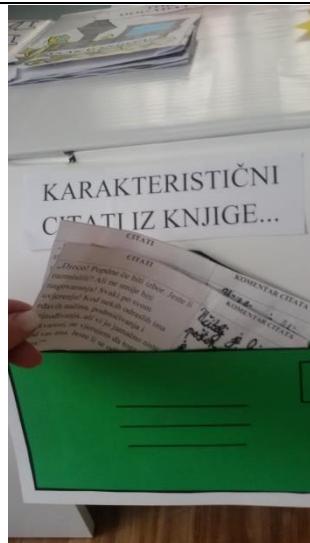


(ČETVRTA GRUPA)

Aktivnost 5: Strategija „Dvostruki dnevnik“ i „Preklopna kartica“- Karakteristični citati iz knjige i poruka romana

Učenici će dobiti dio teksta, a potom u grupi u dnevnik koji je pripremljen na listiću, bilježiti komentar za određeni citat.

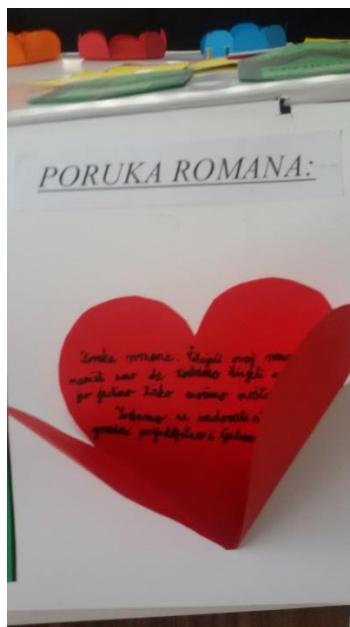
CITATI Izvučeni iz teksta, koji za učenike imaju posebno značenje, povezati sa asocijacijama iz vlastitog života, šta ih je nagnalo na razmišljanje i sl.	KOMENTAR CITATA Navesti objašnjenje citata.
„Domaćin ne smije nikoga tući. O svim stvarima mora se jedanput nedjeljno razgovarati. Subotom popodne. Nazvat ćemo dogovor zadruge. Možete birati ili domaćina ili domaćicu. Tko kaže da žena ne može biti glava? Bilo je u vrlo davna vremena tako da je žena bila glava porodice. Žena treba imati ista prava kao i muškarac. E, sad razmislite, imate vremena sedam dana, koga ćete izabратi. Ja mislim da taj mora biti pametan, stog, dobar i pravedan!...“	
„Djeco! Popdne će biti izbor. Jeste li razmislili? Ali ne smije biti nagovaranja! Svaki po svom uvjerenju! Kod nekih odraslih ima rđavih načina, podmićivanja i prinuđivanja, ali vi jo jamačno niste pokvareni, ne vjerujem da toga već kod vas ima. Jeste li se odlučili za koga?“	
„Moraš biti pametan i valjan koliko je god moguće, samo da te zadruga ne rešeta na tom strašnom dogовору! Kad su se zaista narazgovarali o dobrom djelima, ustanoviše da polovica iskazanih djela nisu uopće dobra djela. To su dužnosti koje moramo činiti.“	
„Taj se dječak za sve njih brinuo kao otac! Radi vaše kćeri je nagovorio sve da rukama odgrču snijeg, samo da ona stigne što prije kući. Složio on sve njih u zadrugu. U jednu zajednicu!... Recite vašem učitelju da mu preporučujem neka me, kad ozdravi, potraži. Mene konduktéra Lazića. Pripovijedat ću mu kakvo su mu čudo ostvarili đaci zadrugari.“	
Nakon izlaganja dnevnike ostaviti u kovertu koja je predviđena za to.	



Ova grupa imat će zadatak predstaviti i poruku romana na osnovu ovih citata iz dnevnika. Nju upisuju u preklopnu karticu u obliku srca.

Tokom izlaganja će se povesti kraća diskusija o komentarima. Nastavnik treba da usmjerava i navodi diskusiju prema temi romana, te se zajednički donosi zaključak: Za spas djece bila je važna sloga.

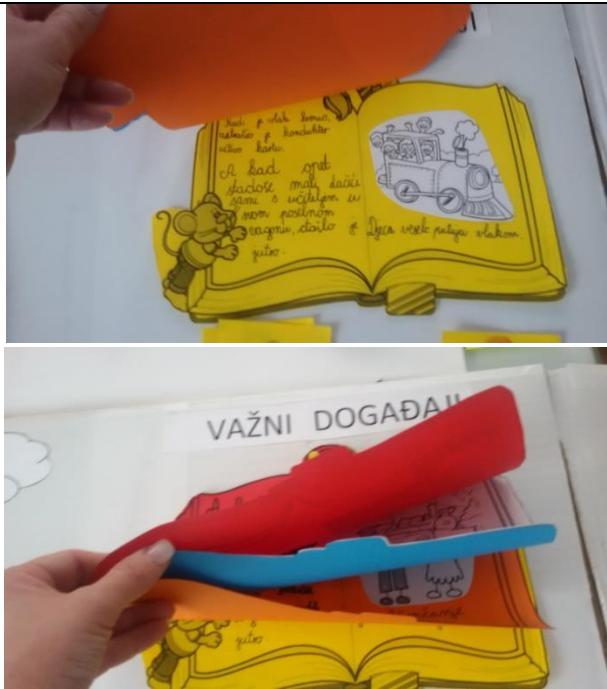
Namjenski su izabrani ovi citati kako bi se učenicima skrenula pažnja na zajedništvo i slogu.



(PETA GRUPA)

Aktivnost 6: Strategija „Dvostruki dnevnik“-Važni događaji

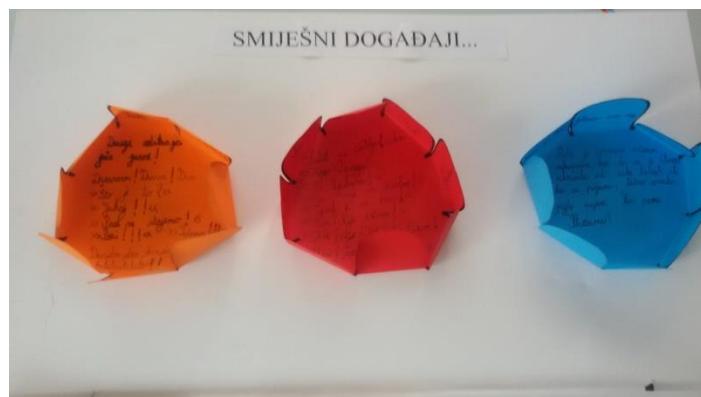
Učenici će dobiti printani materijal u vidu stranica knjige. Na jednoj strani je slika nekog važnog događaja iz romana, dok na drugoj oni treba da objasne ili da citiraju nešto što je vezano za taj događaj.



(ŠESTA GRUPA)

Aktivnost 7: Strategija „Razmisli, upari, razmijeni“

Učenici u ovoj grupi dobili su cvjetove sa laticama u koje treba da napišu smiješne događaje / situacije iz romana. U paru unutar grupe razmisle o smiješnim događajima, upare i razmijene. Odabratи tri najsmješnija događaja i predstaviti ih u cvjetovima.



(SEDMA GRUPA)

Aktivnost 7: Strategija „Pita“ – odrediti mjesto radnje

Učenici u ovoj grupi dobili su dva kruga različite boje. Na žutom krugu treba da upišu 5 različitih mesta na kojima se odvijala radnja u romanu. Crveni krug ima jedno polje manje i pričvrstit će se preko žutog tokom izlaganja uz pomoć šarafa i matice. Na taj način će se učiniti pokretnim crveni krug. Svako navedeno mjesto radnje, treba da dokažu odgovarajućim citatom koji prepisuju na dodati papir. Ti dokazi stavljat će se u dodatni džep pored dijagrama - „Pite“.



(OSMA GRUPA)

Aktivnost 7: Strategija „Preklopne kartice“

Učenici u ovoj grupi dobili su četiri preklopne kartice na kojima su predstavljena četiri godišnja doba. Unutar kartica učenici treba da navedu citat koji dokazuje da se radnja u romanu dešavala u tom dobu.



Tokom izlaganja će otvoriti da pročitaju te dokaze.

Nakon učenja:

(Kako ćete pomoći učenicima da rezimiraju i primijene naučeno ili da postave ciljeve za sljedeći čas? Šta će učenici uraditi da vježbaju i prošire znanje o ovom što su naučili na ovom času?)

Nakon časa ostaje nam uspomena na divan roman „Vlak u snijegu“ koji bi trebao biti motiv i drugim učenicima u školi da čitaju ovu i druge knjige.

„Lapbook“ se može izložiti u holu škole.

Učenici su dobili ideju da na zanimljiv način predstave različite sadržaje.



Formativna procjena za ovaj čas: „Dvostruki dnevnik“, Izmiješane sekvene , „Tabela“, konačna verzija „Lapbook-a“, „Pita“

Tehnologija-mediji koje treba koristiti na ovom času: knjige „Vlak u snijegu“, izmiješane sekvene –papiri sa naslovima cijelina, papiri za „Dvostruki dnevnik“, model „Lapbook-a“

Razmišljanje nakon časa:

(Šta je na ovom času bilo dobro za vaše učenike?)

Koje promjene biste preporučili za:

- a) sljedeći čas
- b) poboljšanje ovog časa?

Moram napomenuti da je ova priprema predviđena za dva školska sata. Na prvom satu učenici su radili grupno zadatke, a na drugom satu je realizovana prezentacija redoslijedom kako su grupe bile zadužene. Treba voditi računa o prezentaciji jer su zadaci dosta zahtjevni i zaista je potrebno cijeli čas da svaka grupa prezentira svoje zadatke.

Pošto je u razredu bilo 32 učenika, već ranije su bili raspoređeni u grupe kako bi se ravnopravno raspodijelile sposobnosti učenika, te na taj način svi zadaci mogli realizovati. Na ovaj način su i „pospani“ učenici bili uključeni u rad.

Učenici su se sa „Lapbook-om“ prvi put upoznali na ovim časovima. Strategije koje su rađene na času su realizovane već ranije i poznate su učenicima.

Sve materijale sam pripremila ranije i tokom grupnog rada prilazila svakoj grupi, te im na modelu „Lapbook-a“ pokazivala kako treba da izgleda njihov dio te velike divne knjige.

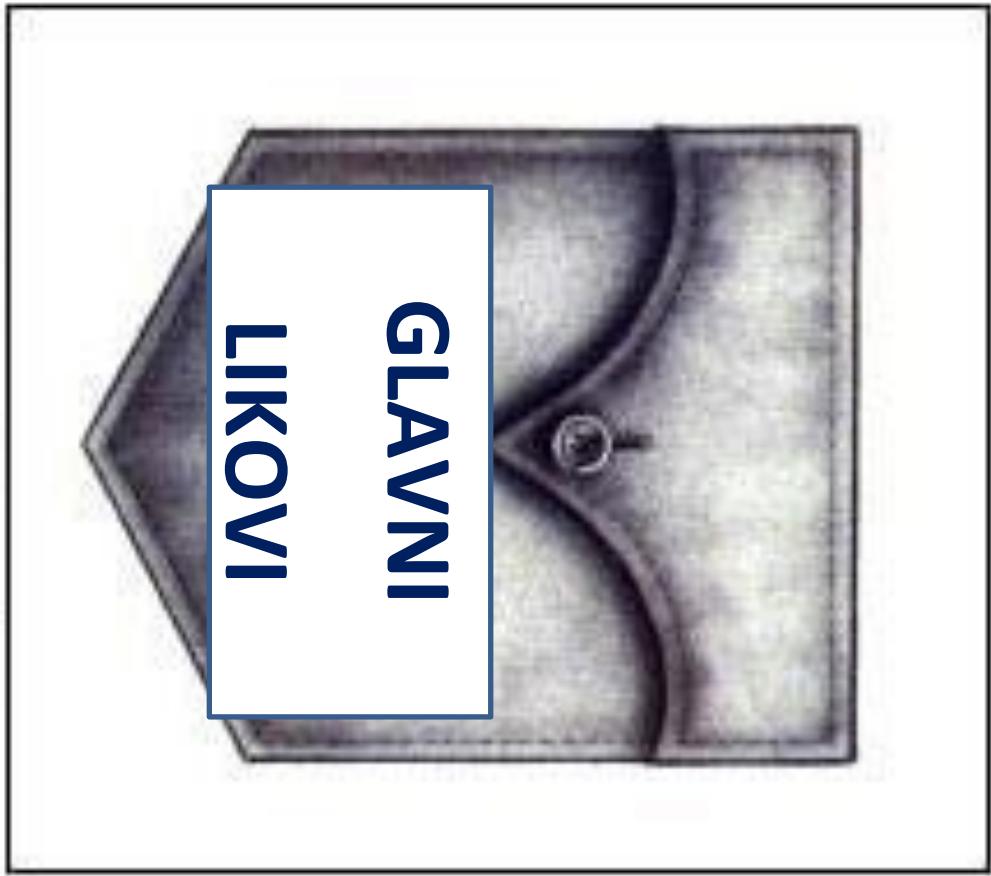
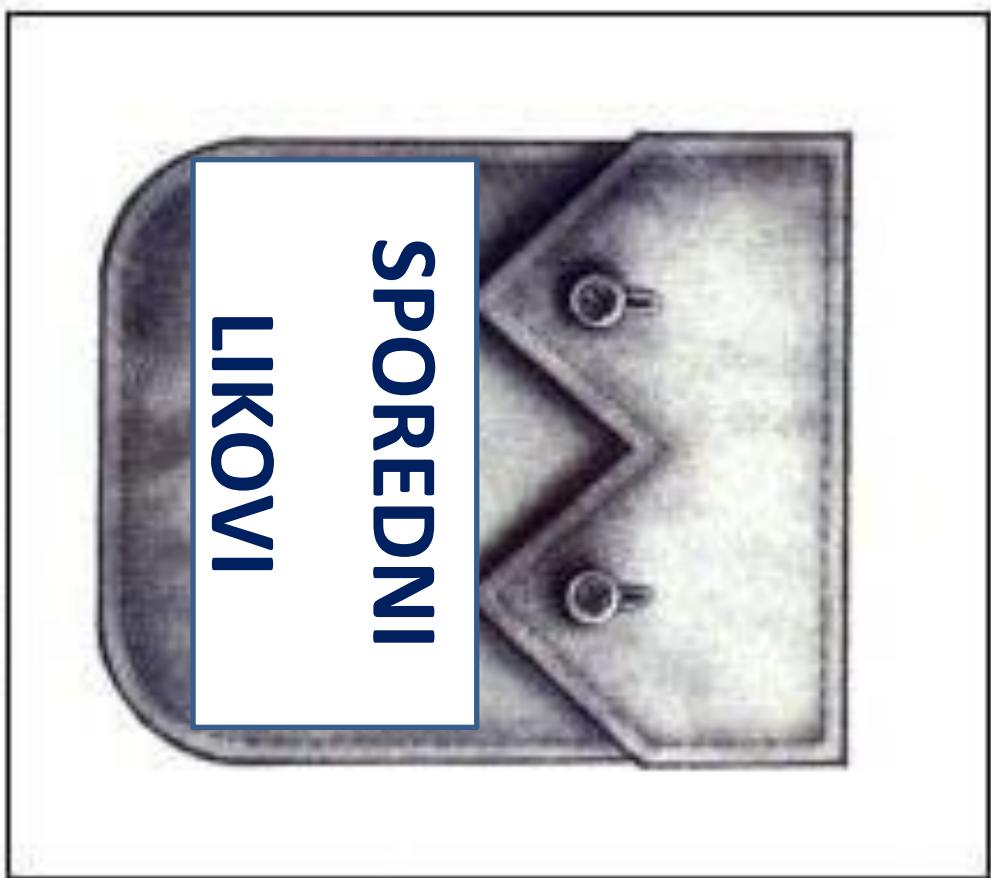
Formativna procjena:

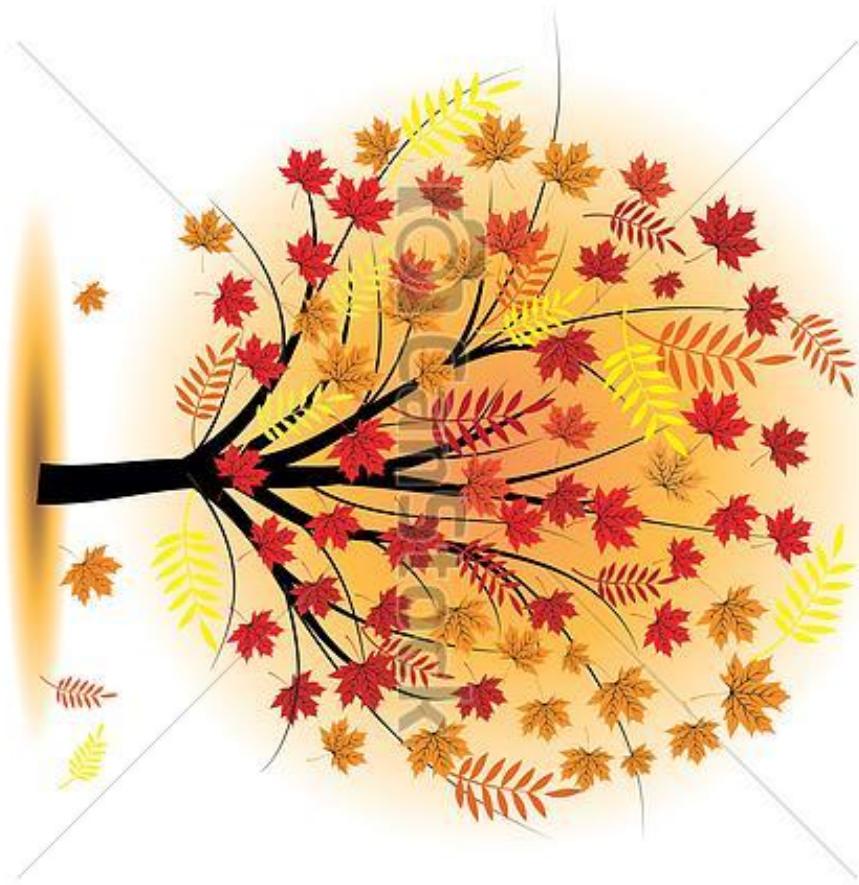
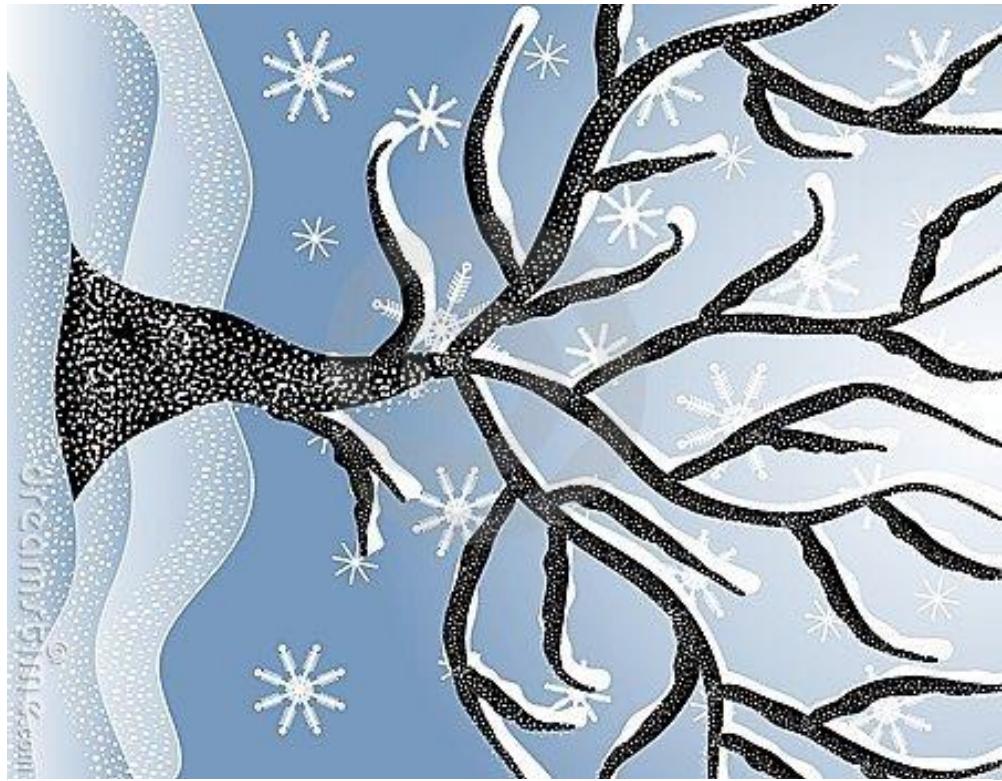
Kriterij	ISPOD STANDARDA	BLIZU STANDARDA	STANDARDNI NIVO	IZNAD STANDARDA
Određuje kompoziciju-strukturu književnog teksta	Identificira neke događaje i objašnjava ih	Identificira, objašnjava , raspoređuje neke događaje i povezuje ih	Određuje kompoziciju-strukturu književnog teksta povezivanjem događaja i interpretira ih, te pravi dijagrame	Određuje kompoziciju-strukturu književnog teksta i postavlja novu hipotezu
Prepoznaje ulogu pojedinih likova	Identificira likove i objašnjava njihove osobine	Identificira likove i objašnjava njihove osobine, te daje primjer e ponašanja	Prepoznaje ulogu pojedinih likova , klasificira ih na glavne i sporedne, te uspoređuje i kritizira	Prepoznaje ulogu pojedinih likova i brani i podržava njihove postupke služeći se argumentima

PORUKA ROMANA:

BILJEŠKA O PISCU





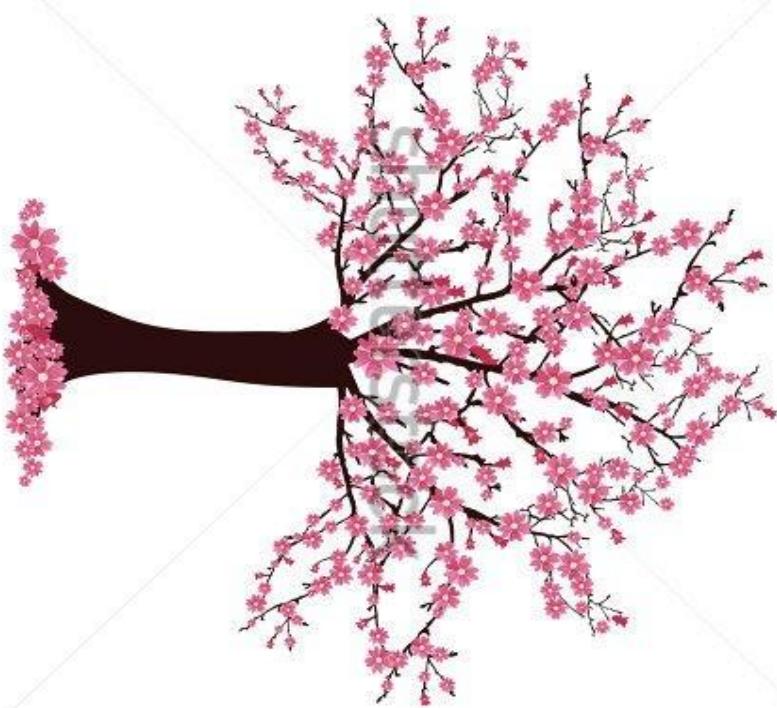


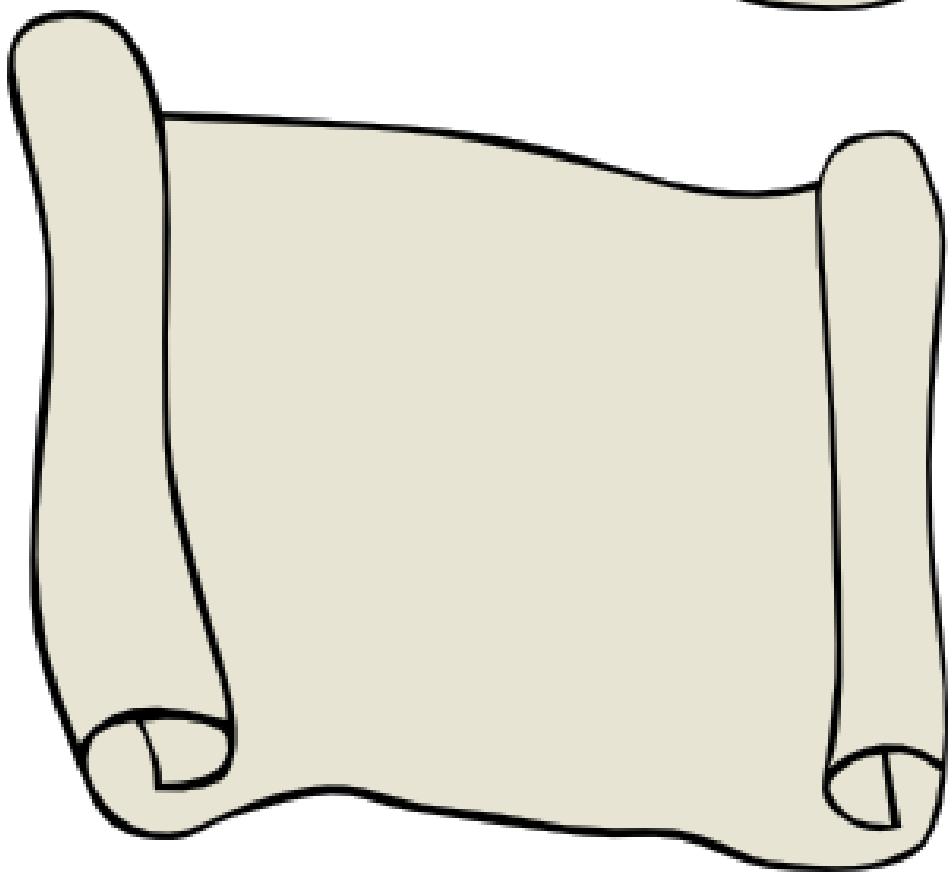
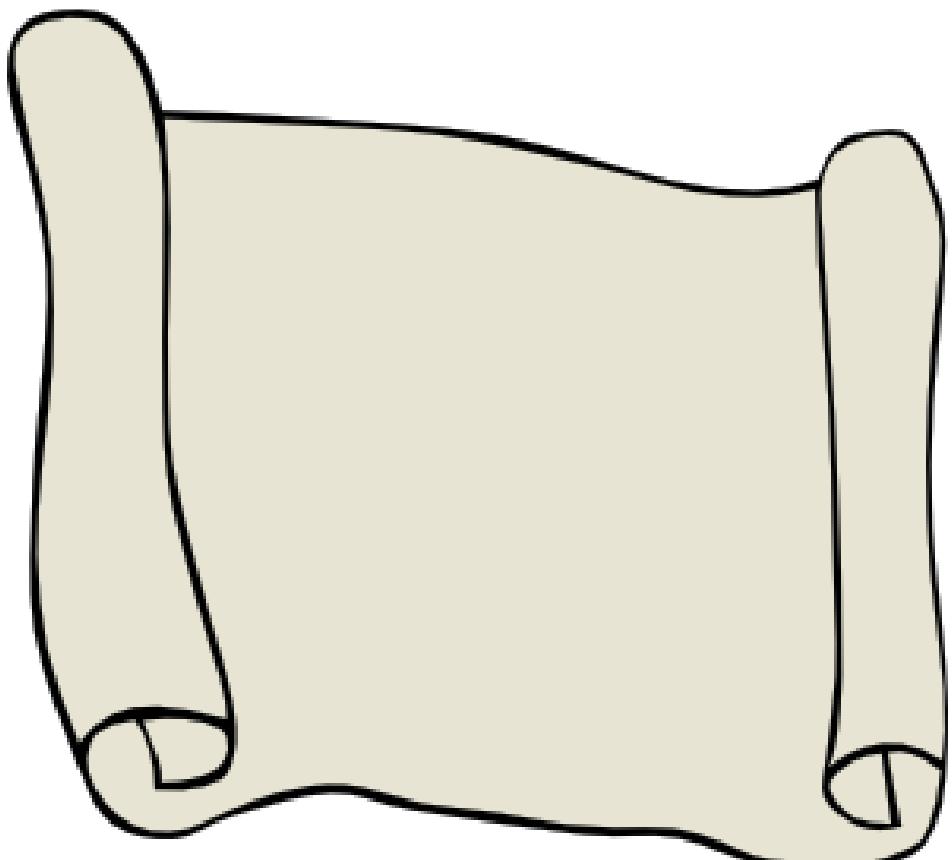
© Can Stock Photo - csp10785705

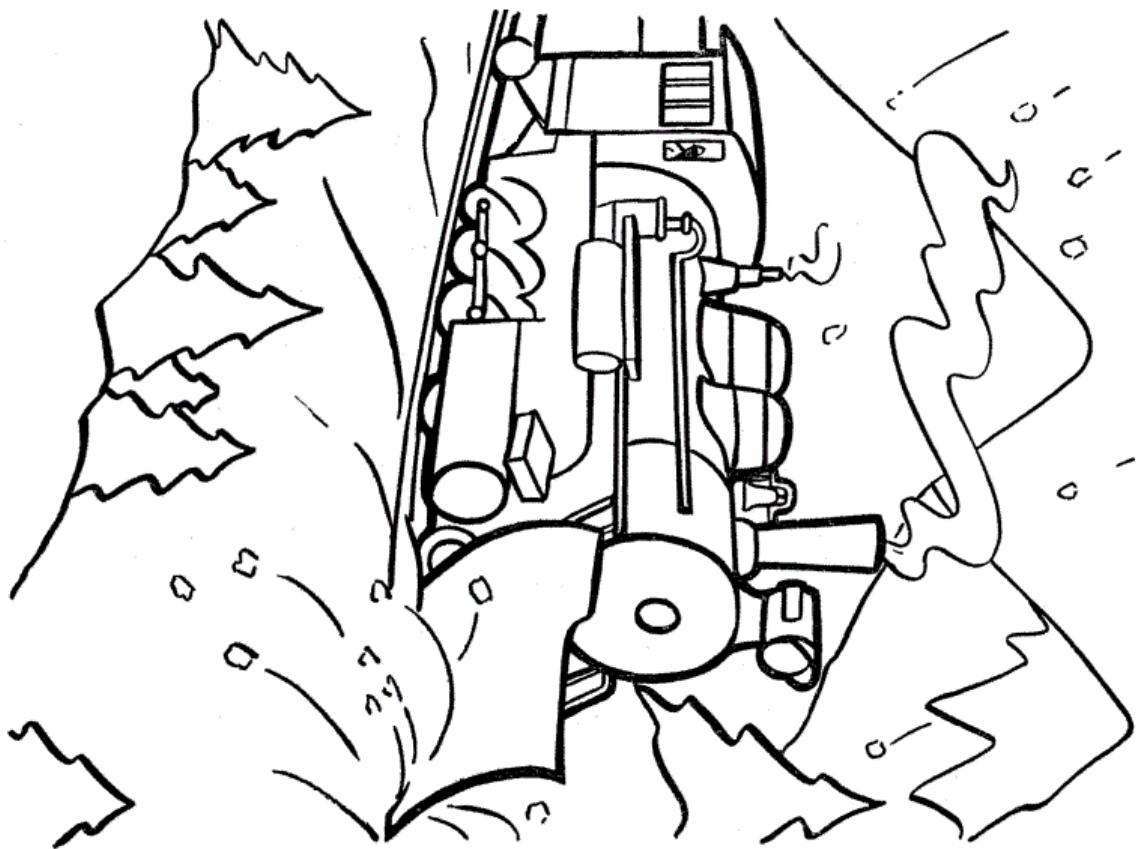
www.shutterstock.com · 148211312



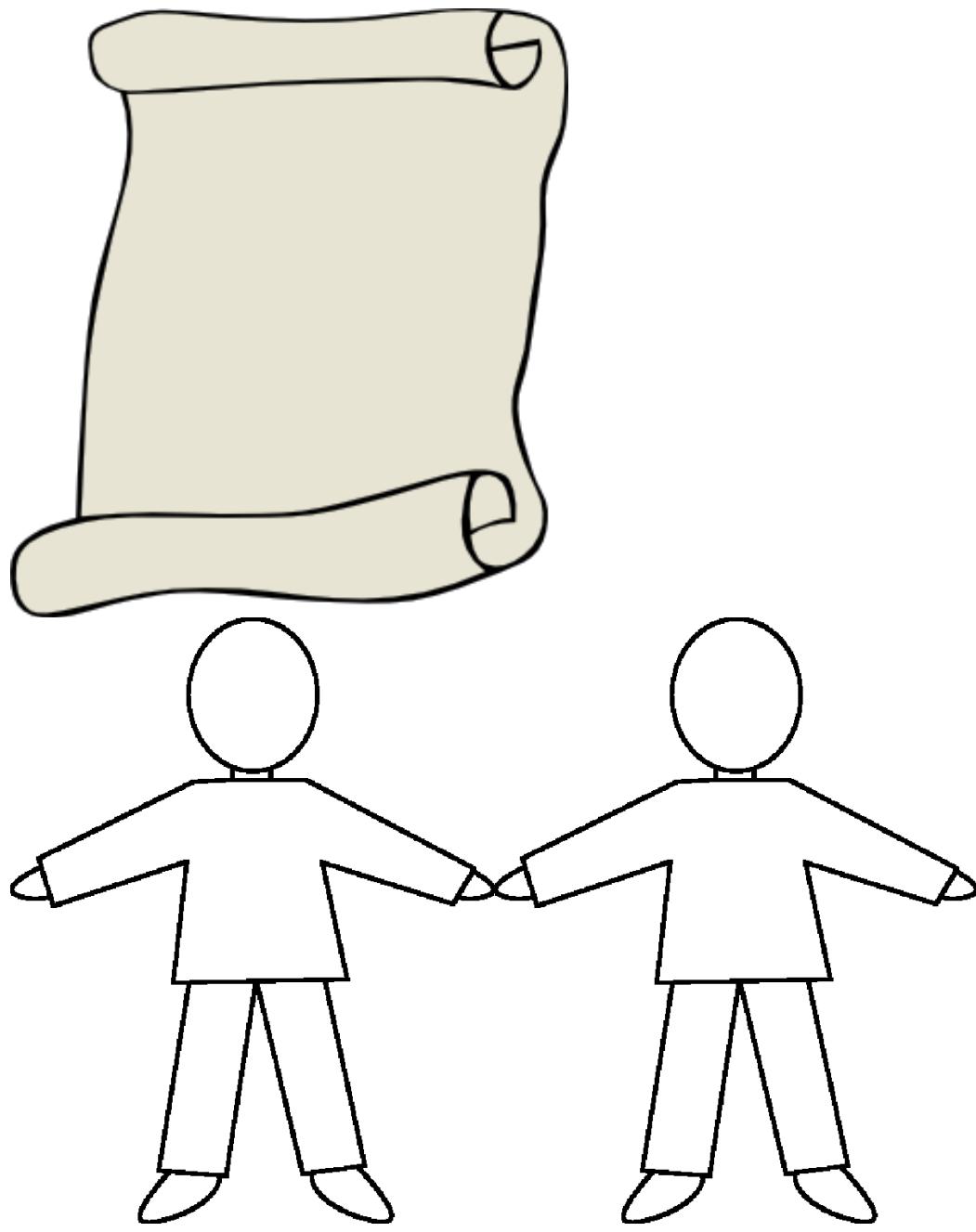
www.shutterstock.com · 72006412

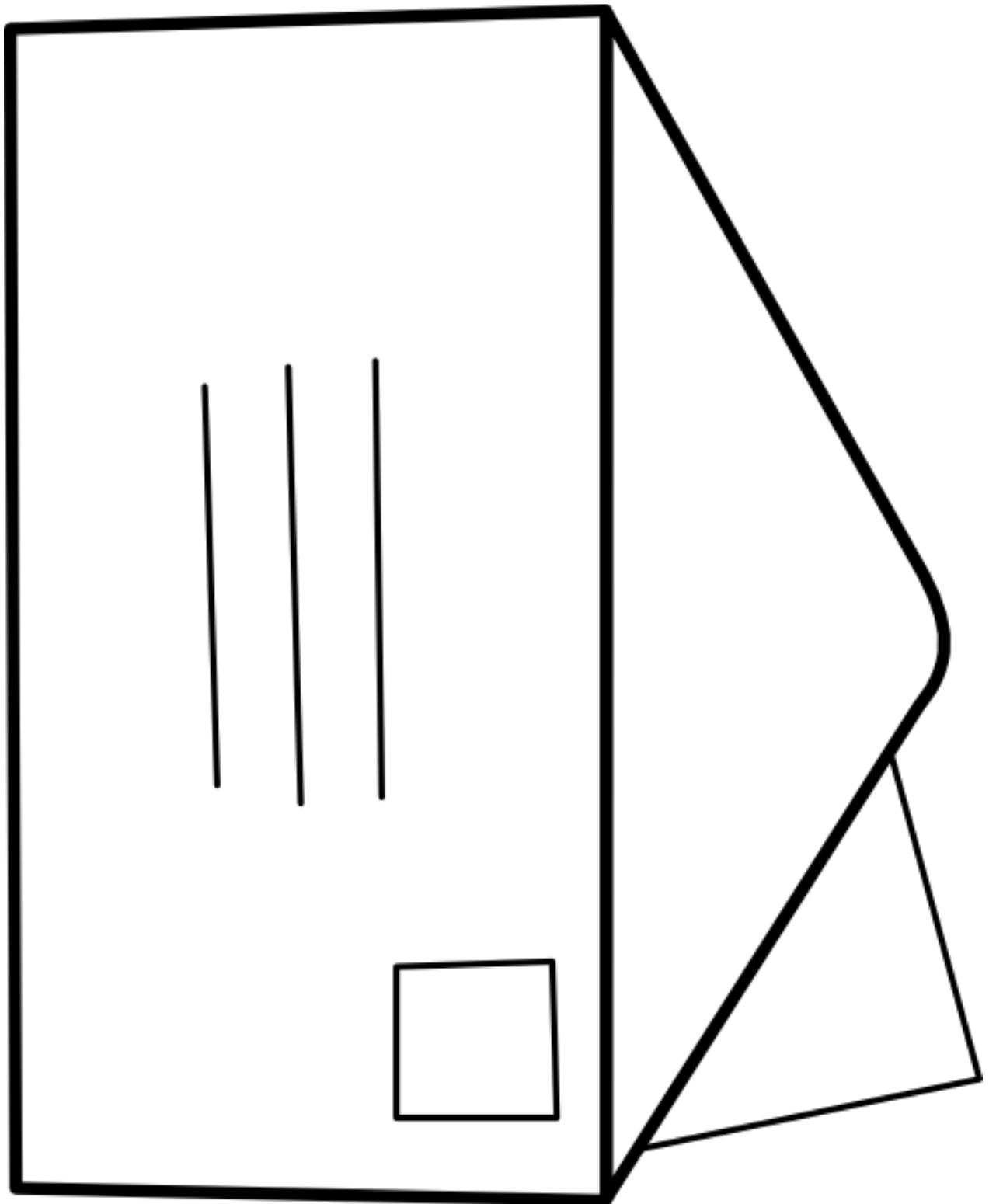


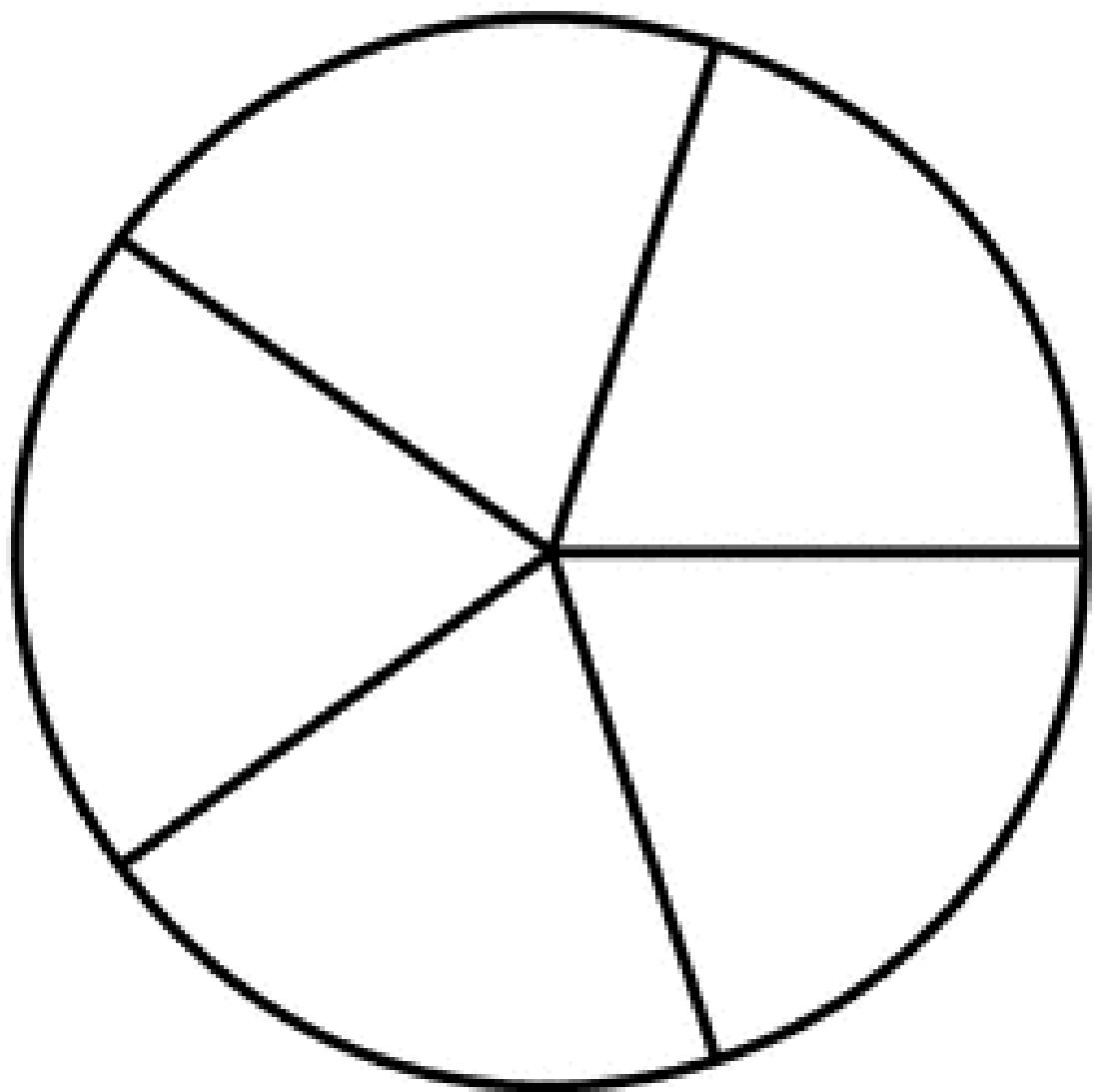


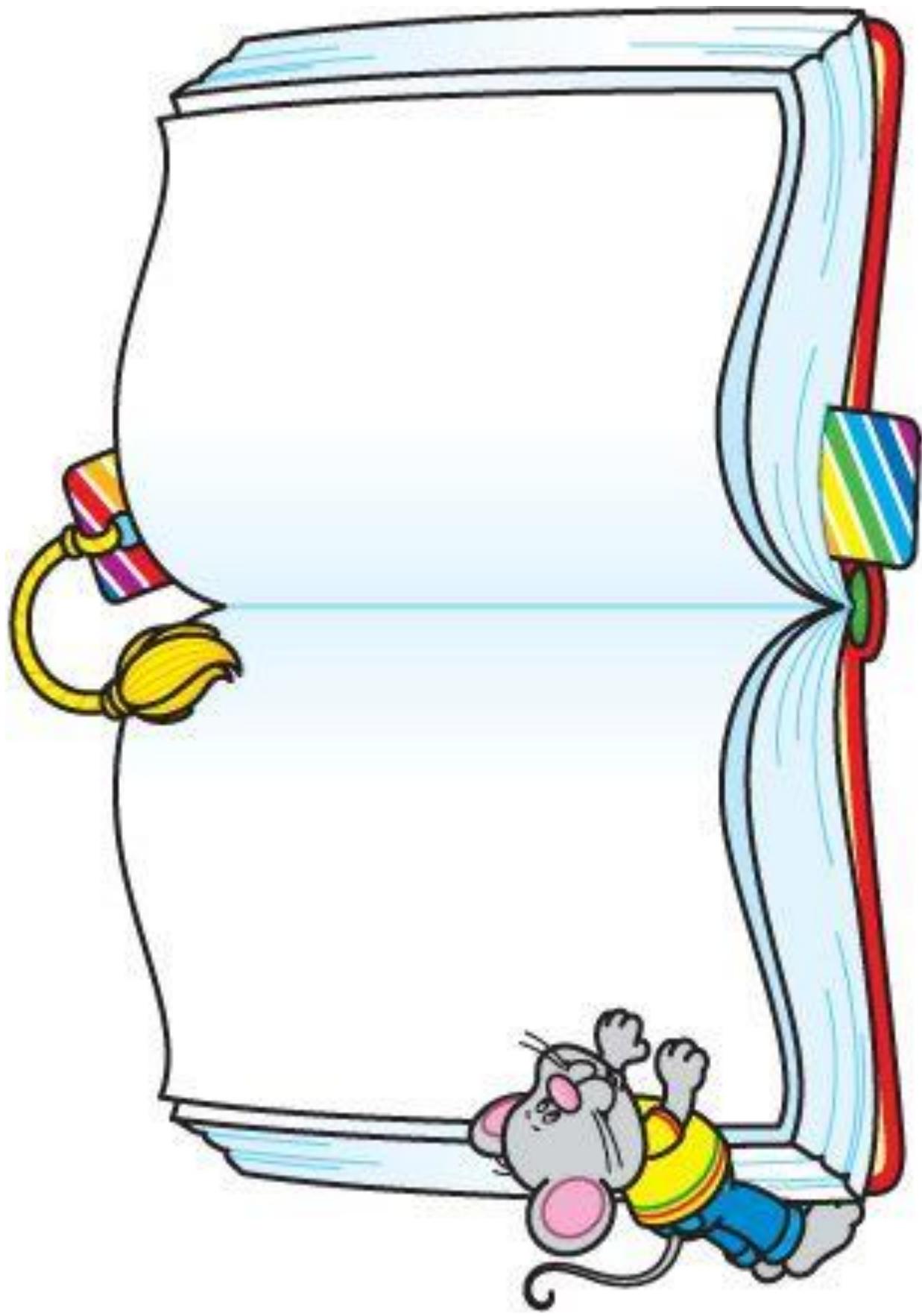


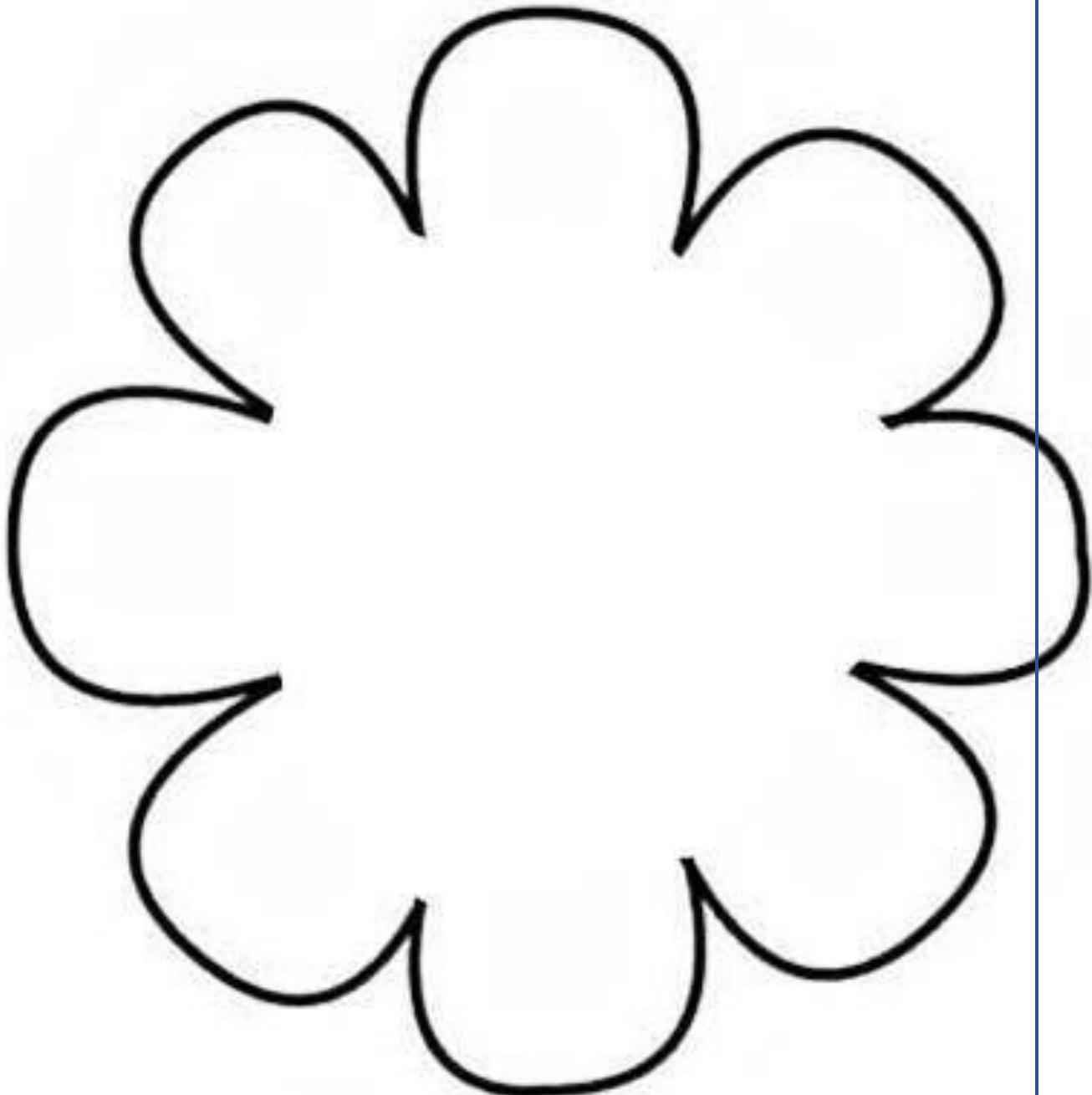
**SMIJEŠNI DOGAĐAJI...
KARAKTERISTIČNI
CITATI IZ KNJIGE...**

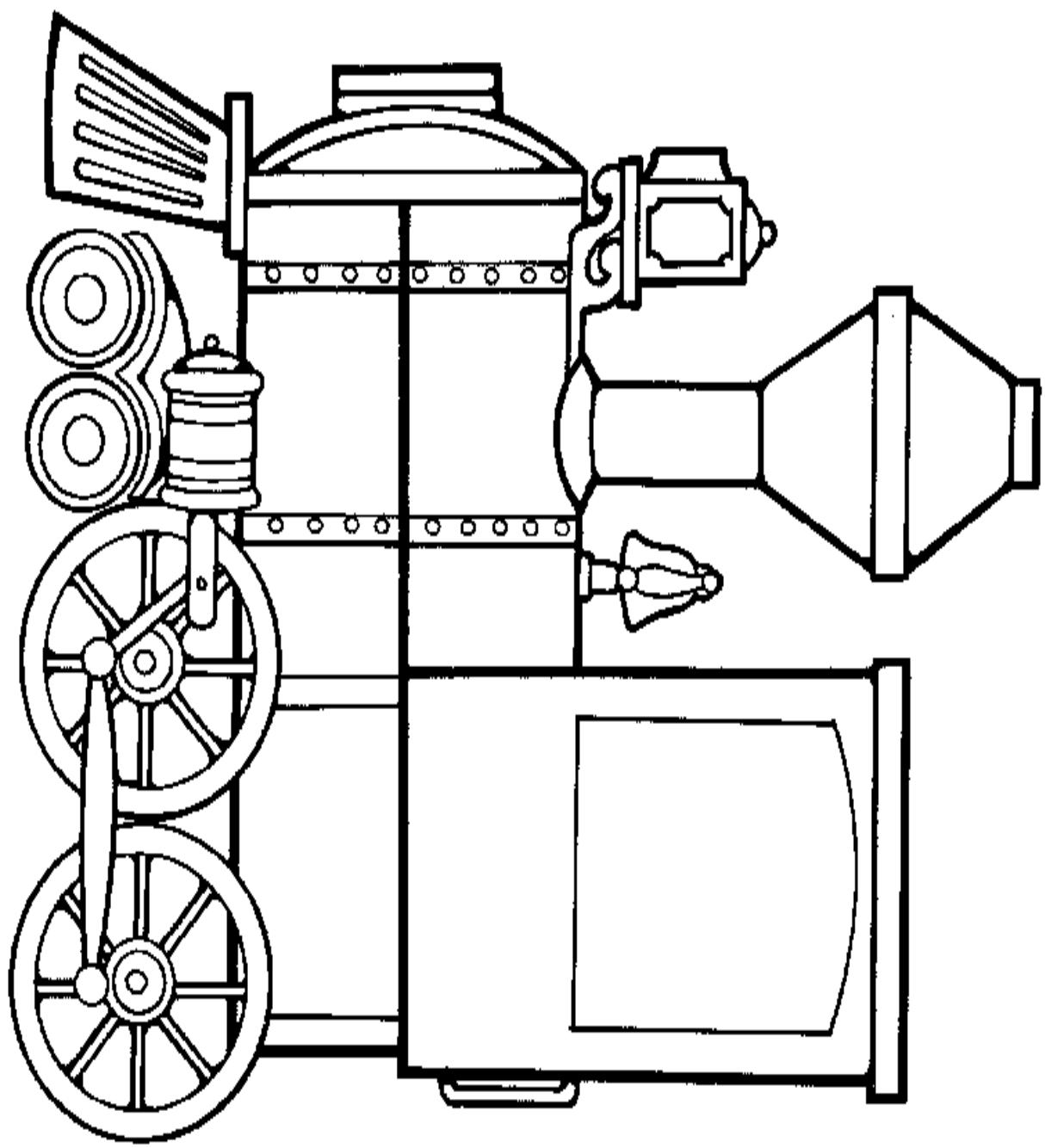


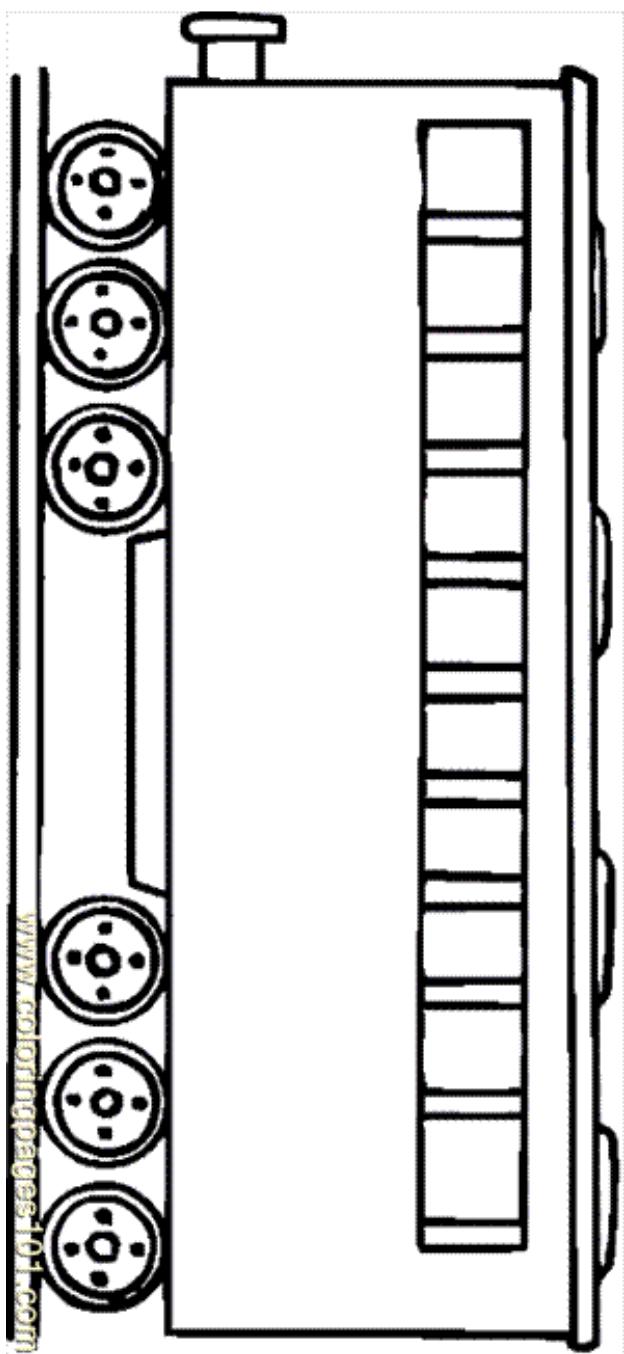




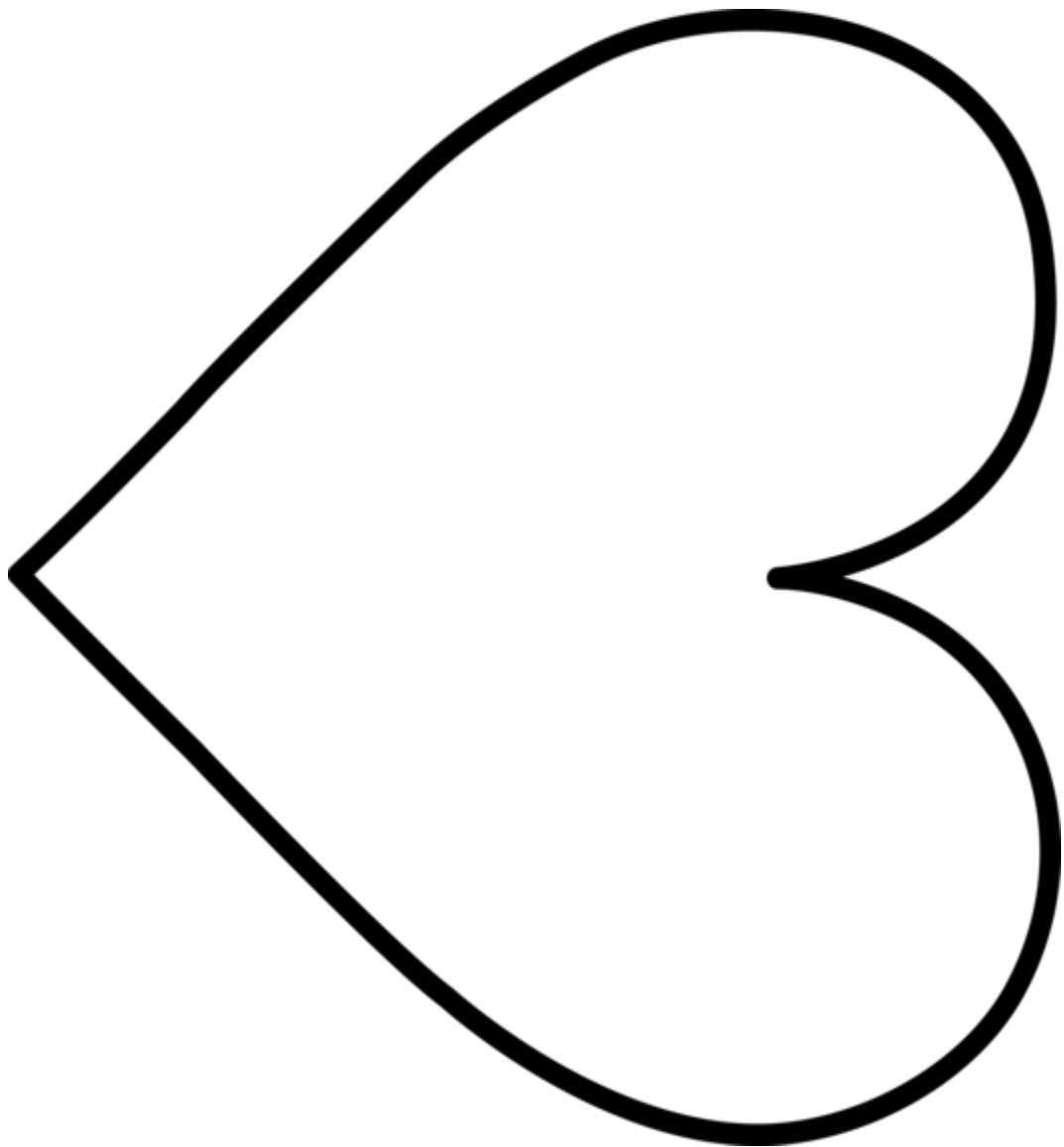








www.coloringpages101.com





© Can Stock Photo

MJESTO RADNJE

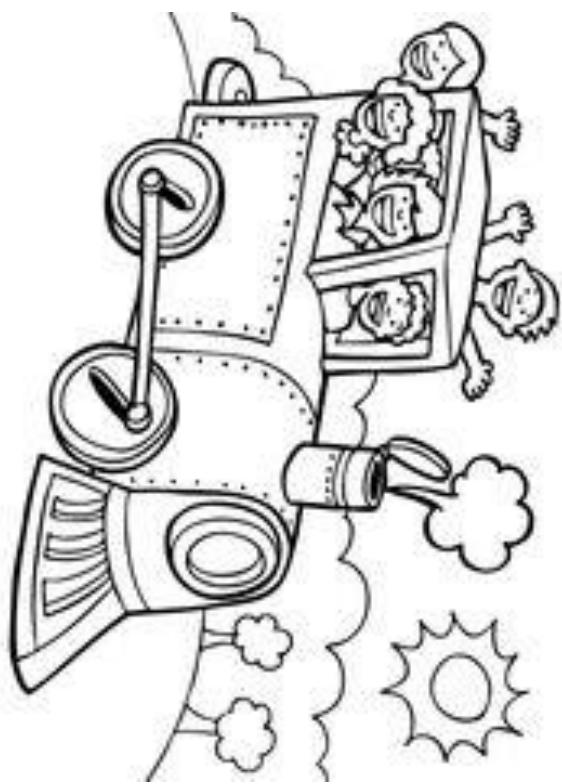
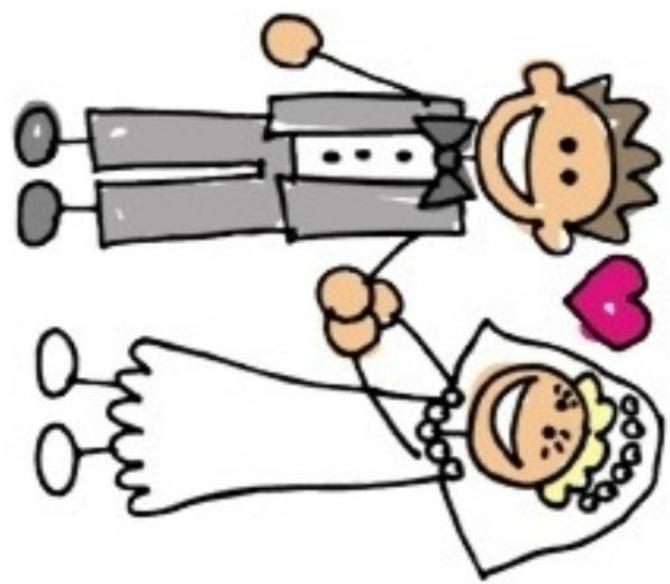


ClipArtIllustration.com

© Leo Blanchette
www.clipartillustration.com

**VRIJEME
RADNJE**

**VAŽNI
DOGAĐAJI**



© Can Stock Photo



© Can Stock Photo - csp16919212

CITATI	KOMENTAR CITATA
<p>„Taj se dječak za sve njih brinuo kao otac! Radi vaše kćeri je nagovorio sve da rukama odgrću snijeg, samo da ona stigne što prije kući. Složio on sve njih u zadrugu. U jednu zajednicu!... Recite vašem učitelju da mu preporučujem neka me, kad ozdravi, potraži. Mene konduktera Lazića. Pripovijedat će mi kakvo su mu čudo ostvarili đaci zadrugari.“</p>	

CITATI	KOMENTAR CITATA
<p>„Moraš biti pametan i valjan koliko je god moguće, samo da te zadruga ne rešeta na tom strašnom dogovoru! Kad su se zaista narazgovarali o dobrim djelima, ustanoviše da polovica iskazanih djela nisu uopće dobra djela. To su dužnosti koje moramo činiti.“</p>	

CITATI	KOMENTAR CITATA
<p>„Djeco! Popodne će biti izbor. Jeste li razmislili? Ali ne smije biti nagovaranja! Svaki po svom uvjerenju! Kod nekih odraslih ima rđavih načina, podmićivanja i prinuđivanja, ali vi jo jamačno niste pokvareni, ne vjerujem da toga već kod vas ima. Jeste li se odlučili za koga?“</p>	

CITATI	KOMENTAR CITATA
<p>„Domaćin ne smije nikoga tući. O svim stvarima mora se jedanput nedjeljno razgovarati. Subotom popodne. Nazvat ćemo dogovor zadruge. Možete birati ili domaćina ili domaćicu. Tko kaže da žena ne može biti glava? Bilo je u vrlo davna vremena tako da je žena bila glava porodice. Žena treba imati ista prava kao i muškarac. E, sad razmislite, imate vremena sedam dana, koga ćete izabrati. Ja mislim da taj mora biti pametan, stog, dobar i pravedan!...“</p>	